Генеральная линия № 68

www.nbp-info.ru

ЛИМОНКА

№ 271

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

апрель-май 2005

1 МАЯ

1 мая 05 года

Эдуард ЛИМОНОВ во главе колонны НБП

Сбор в 9:30 на Калужской площади (м."Октябрьская")

слово партии

ДЕЛА ТЕКУЩИЕ

1. Значительное событие

9 апреля произошло значительное событие внутренней политики в России. В помещении ДК "Красный Октябрь" в Тушино за один стол уселись представители крупнейших оппозиционных лево-патриотических организаций: Геннадий Зюганов (КПРФ), Дмитрий Рагозин ("Родина"), Сергей Глазьев ("За достойную жизнь") и Эдуард Лимонов (НБП). Повод для того, чтобы собраться вместе: Первое заседание инициативной группы по проведению референдума Российской Федерации. В референдуме 17 вопросов, перечисляю их здесь в кратком изложении:

1. Согласны ли вы, что оплата труда в РФ должна быть не ниже прожиточного минимума?
2. Согласны ли вы, что минимальная пенсия должна быть не ниже прожиточного минимума?
3. Согласны ли вы, что гражданам нужно предоставить выбор: либо льготы, либо денежная компенсация льгот?
4. Согласны ли вы с тем, что оплата жилья не должна быть больше, чем 10% от заработной платы?
5. Согласны ли вы с тем, что новый жилищный кодекс следует отменить?
6. Согласны ли вы, что государство должно восстановить сбережения граждан по состоянию на 1 января 1992 года?
7. Согласны ли вы с тем, что в России образование должно быть бесплатным?
8. Согласны ли вы, что следует сохранить существующие отсрочки от призыва в армию?
9. Согласны ли вы с тем, что недра, леса, водные ресурсы, атомные электростанции, железные дороги должны находиться в собственности государства?
10. Согласны ли вы с тем, что госсобственность на землю следует восстановить?
11. Согласны ли вы, что следует установить прогрессивный налог на доходы?
12. Согласны ли вы, что в РФ должны быть установлены нормы ответственности, вплоть до отставки президента РФ, правительства и высших должностных лиц субъектов федерации за снижение уровня и качества жизни населения?
13. Согласны ли вы, что избиратели должны иметь право отзыва депутатов и должностных лиц, не справляющихся со своими обязанностями?
14. Согласны ли вы, что руководители регионов (губернаторы) должны быть избираемы, а не назначаемы?
15. Согласны ли вы с тем, что половина состава ГосДумы должна быть избираема по одномандатным округам?
16. Согласны ли вы, что политические партии, прошедшие в Парламент, должны иметь по часу эфирного времени в неделю на основных телеканалах?
17. Согласны ли вы, что федеральным законом должны быть сняты ограничения на проведение референдумов?

Я лично надеюсь, что сложившаяся коалиция левых и патриотических сил найдёт в себе силы довести начатое дело до конца. Ясно, что Кремль не может согласиться на проведение референдума, ставящего вне закона все кремлёвские "реформы" последнего времени. Моя сильнейшая надежда, что референдум явится серьёзной причиной для конфронтации с властью. А конфронтация с властью желательна, ибо за пять лет Кремль доказал что не хочет и не может делиться с народом ни свободами, ни богатствами страны. Нужен последний и решительный бой, его-то мы и добиваемся. Если у наших партнёров по коалиции не хватит стойкости, мы будем биться за референдум до конца. Мы, если необходимо, отстоим права народа на благосостояние, даже если окажемся в одиночестве. Подчёркиваю – состоялось очень важное для страны и для нашей Партии событие. Прошу отметить его в ваших календарях.

2. Внутри партии

Я встретился с Максимом Журкиным, одним из руководителей Самарского регионального отделения НБП. Из беседы с ним я выяснил следующее: у части партийцев вызывает тревогу новая политика руководства НБП, направленная на создание широкой коалиции со всеми оппозиционными партиями против Кремля. У некоторых партийцев повышенная чувствительность к моим статьям, некоторым статьям партийцами придаётся смысл, который я в них не вкладывал. Так в частности моя статья о "популизме", о том, что мы будем угождать народу, вызвала у некоторых товарищей тревогу. Максим Журкин просил меня успокоить таких партийцев. Я успокаиваю вас, товарищи. Заверяю вас, что руководство партии никогда не откажется ни от программы партии, ни от символики партии, вообще ни на миллиметр не собирается отойти и не отойдёт от нашей идеологии национал-большевизма. Когда мы сближаемся с другими партиями в тактических целях и даже в стратегических целях, это не значит, что мы сближаемся с ними на основе их программы или что-то собираемся менять у нас. Или сделать как у них. Программы КПРФ или "Родины" – это их программы. У нас есть своя. Объединяемся мы с другими партиями вокруг самых простых нескольких общих принципов, таких например, как "Россия без Путина". Я полагал, что это всем должно быть понятно. Вот, по просьбе Максима, объясняю.

Второе (уже без просьбы Максима) попутно объясняю вот что: не становитесь политическими старичками, в ярости вглядывающимися во фразы и буквы на экране Интернета или в газетной статье. Статьи лидера партии может и важны, но много важнее **дела** партии, её акции. То, что она делает. А НБП совершила больше подвигов, чем какая-либо другая партия. Недаром у нас 46 человек сидят в тюрьмах. (Было 47 человек, 13 апреля вышла на свободу из лагеря в Чувашии Аня Петренко). Недаром гигантская парламентская партия КПРФ на равных работает с нами. Мы добились этого не статьями, но храбростью личного состава партии, его самоотверженностью. **Делать** – вот о чём следует думать. Следует ежедневно задавать себе вопрос – а что я сделал для партии, а на высоте ли я лично ожиданий и надежд моего народа? Нет никакой пользы от "правильного", стерильно мыслящего национал-большевика, верного до буквы идеям Устрялова-Никиша, сидящего в комнате, обложенного правильными книгами. Место национал-большевика в конфликте, в конфронтации, на улице, ведущего народ или, наконец, заключённого в тюрьму. Вот такой национал-большевик – это высший тип человека и партийца. Да здравствует НБП творческая, борющаяся, находящаяся в конфликте с властью. И не да здравствует бледная, комнатная, не участвующая с народом в его волнениях и страданиях.

Слава Партии! Слава России!

Э.Л.

политзаключённые НБП

127055, г.Москва, ул. Новослободская, дом 45, учреждение ИЗ 77/2
Беспалов Олег Александрович
Глоба-Михайленко Анатолий Игоревич
Громов Максим Александрович
Ежов Сергей Александрович
Клёнов Кирилл Игоревич
Коршунский Анатолий Анатольевич
Тишин Григорий Анатольевич

Ангиров Владимир Валерьевич
Вяткин Семен Викторович
Дроздов Иван Федорович
Зенцов Алексей Сергеевич
Королев Иван Станиславович
Линд Владимир Яапович
Резниченко Сергей Евгеньевич
Севастьянов Дмитрий Андреевич
Староверов Юрий Викторович
Федоровых Максим Леонидович

123308, г.Москва, 1-й Силикатный проезд, дом 11, корп.1, учреждение ИЗ – 77/3
Беднов Юрий Владимирович
Валеев Дамир Сафаевич
Ганган Михаил Михайлович
Горин Андрей Александрович
Колунов Алексей Владимирович
Королев Евгений Александрович
Кумиров Денис Леонидович
Манулин Кирилл Викторович
Оснач Денис Сергеевич
Перепёлкин Артем Игоревич
Рябцев Юлиан Сергеевич
Тонких Алексей Константинович
Тюрин Владимир Константинович

125130, г.Москва, ул. Выборгская, дом 20, учреждение ИЗ 77/5
Баганов Максим Владиславович
Гурьев Илья Александрович
Девяткин Алексей Петрович
Меркушев Егор Александрович
Рожин Алексей Сергеевич
Рыжиков Сергей Юрьевич
Соловьев Алексей Константинович

109383, г.Москва, ул. Шоссейная, дом 92, учреждение ИЗ 77/6
Гуськова Лира Николаевна
Долгова Валентина Анреевна
Курасова Марина Владимировна
Курносова Екатерина Алексеевна
Лебедева Алина Николаевна
Миронычева Елена Михайловна
Назарова Анна Олеговна
Тараненко Евгения Владимировна
Чернова Наталья Юрьевна

Сегодня в тюрьмах РФ находятся 46 национал-большевиков. Каждый из них должен ощущать поддержку с воли. Необходимо делать передачи и оплачивать адвокатов.

Адрес для почтовых переводов:
117587, г.Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2 **Шалиной Ольге Леонидовне** на обратной стороне квитанции указывайте – **«для политзеков»**.

Счёт для банковских переводов в рублях:
Сбербанк России, г.Москва, Лефортовское отделение № 6301/0428
БИК 044525225
ИНН 7707083893 КПП 774403006
ОКОНХ 96130 ОКПО 02751590
Кор. счёт: 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
Р/с: 30301810838000603812
Личный счёт № 42301.810.3.3812.0730687
Шалиной Ольге Леонидовне

лицом к политике

Партия и Революция

1. Восстание против уродов

Кто не слеп, тот видит: Россия накануне революции. Мощное цунами движется по всему постсоветскому пространству. Ударит ли оно в лоб Российскую Федерацию, или едва заденет по касательной – даже и этого хватит, чтобы режим личной власти господина Путина рухнул.

Откуда пошло цунами? Конспиролог легко распутает нити тайного заговора, марксист укажет на историческую закономерность. А я, простой неученый человек, утверждаю, что народы, разбуженные в перестройку, но снова на какое-то время заснувшие, наконец разглядели: какие моральные уроды ими управляют. И восстали против уродов. **Моральные претензии к власти – главный двигатель "цветных" революций**.

Власть плохая, злая, лживая, высокомерная, жадная, трусливая, глупая, нам нужна другая власть (хорошая, добрая, справедливая и т.д.) – вот те эмоции, которые сегодня соединяют людей в большие революционные толпы, заставляющие дрожать президентов, правительства и парламенты. Собственно же **рычагом революционного переворота** является уличение власти в фальсификации выборов. И вытекающая отсюда **нелегитимность** действующей власти. Вспомним, что и в до-демократическую эпоху, когда правили монархи, революционные движения и их вожди также нередко опирались на нелегитимность монарха или всей династии, или какой-то династической ветви ("а царь-то ненастоящий!").

Кто воспользуется плодами революции – другой вопрос. Далеко не всегда тот, кто заказывает музыку.

Сходство же всех "цветных" революций объясняется просто: могучий инстинкт подражания, свойственный человеческим особям, плюс быстрое распространение информации в современном мире. Быстрое и практически беспрепятственное – никакие таможни и "глушилки" не спасут.

Революция в России станет "моментом истины" для Партии. Возможно, в мечтах и сновидениях госпожа Революция являлась партийцам в ином, более великолепном, виде. На тему революции национал-большевиками сочинено большое количество стихотворений и песен, а также выполнено рисунков. Но жизнь вносит прозаические коррективы. Собственно, мы и не знаем, в каком точно виде явится русская революция образца 2006… 07… 08 (?) г. Подозреваю, что ее цвет все-таки будет кроваво-красный, учитывая ментальность нынешних хозяев Кремля. Придворные политтехнологи призывают власть не церемониться с народом. "**Всем ясно, что некоторые из видов массовых действий… получат силовой отпор**" (Глеб Павловский, интервью в "Независимой Газете", 8.04.05). Но в любом случае, Партия должна быть готова к любому повороту событий, в том числе к самому неожиданному. Нельзя упустить свой шанс, другого может не быть. Готовы ли мы?

БЕССРОЧНАЯ ГОЛОДОВКА

Президенту РФ В.В.Путину
Правительству РФ
Депутатам Государственной Думы Федерального Собрания РФ
Членам Совета Федерации Федерального Собрания РФ
Начальнику СИЗО 77/2

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, Ежов Сергей Александрович, 1985 года рождения, член Национал-Большевистской Партии, в связи с проводимой политикой властей, которую можно охарактеризовать как репрессивную по отношению к собственным гражданам, объявляю бессрочную голодовку.

Мои требования:

1) Соблюдение Конституции и прав человека на территории РФ
2) Закрытие лагеря смерти в г.Соликамске "Белый Лебедь" и подобных ему лагерей-"сподвижников", где проводятся истязания инакомыслящих граждан России
3) Прекращение репрессий по политическим мотивам, запрещение МВД, УБОП и ФСБ заниматься политическим сыском
4) Признание официального статуса политических заключенных участников акции по захвату Министерства здравоохранения и социального развития РФ (02.08.04) и Администрации Президента (14.12.04)
5) Всеобщая амнистия, так как тюрьмы РФ переполнены.

К Администрации СИЗО 77/2 претензий не имею.

Голодовку, то есть отказ от приема пищи, я начинаю с 0 часов 00 минут 18 апреля 2005 года. Сообщаю, что имею ряд хронических заболеваний. В данный момент нахожусь в СИЗО 77/2 УИН по г.Москва

18.04.2005 **Ежов С.А.**

Все СЕМЕРО политических заключенных, национал-большевиков, осужденных за акцию протеста в защиту ветеранов и пенсионеров России, и часть национал-большевиков, заключенных за требование отставки президента РФ, находящиеся в Бутырской тюрьме, 18 апреля 2005 года объявили бессрочную голодовку.
Адвокаты НБП выясняют информацию о происходящем в застенках.

2. Союзники

Лозунг "Вся власть НБП!" овеян романтикой первых лет становления Партии, но понятно, что сегодня он неприменим. Только "тройственный союз" – НБП плюс коммунисты плюс либералы (они же демократы) – может отправить Кремль в нокаут. Политика – это та же война, в которой каждый род войск необходим для выполнения общей задачи. На сегодня КПРФ – единственная оппозиционная партия в стране, способная вывести на улицы **тысячи** людей, это единственная **массовая** партия. Либералы контролируют практически все неофициозные СМИ. Только при участии либералов антипутинское движение может рассчитывать на информационную и материальную поддержку. (Пусть партийные мечтатели, у которых обычно не хватает денег на билет до Москвы, задумаются об этом). Наконец, только в НБП есть люди, причем в достаточном количестве, способные на **подвиг**. А без подвигов революция в России не получится: здесь власть не вегетарианская, ей кровавого человеческого мяса подавай.

Как складываются отношения НБП с союзниками? С центральным руководством КПРФ сложились нормальные, рабочие отношения. Последние выступления тов. Зюганова говорят о его уважительном отношении к НБП. В регионах – по-разному. Есть регионы, где сотрудничество успешно налажено, например, Калининград или Ярославль. Есть, увы, и такие города и области, где местные лидеры КПРФ шарахаются от НБП, как черт от ладана. Здесь, я думаю, нет чьей-то злой воли, надо просто считаться с тем, что скорость принятия и исполнения решений в КПРФ медленная. Это неторопливая партия. Но мы должны быть терпеливыми и честными союзниками, и главное – разумными, не впадать в детскую болезнь "левизны" или "правизны". Нельзя отворачиваться от КПРФ даже там, где что-то не складывается.

Разумеется, остается нашим союзником АКМ, возглавляемый товарищем Удальцовым. В тех регионах, где представлена РКРП, надо сотрудничать и с ней. Других перспективных союзников на левом фланге не видно.

В либеральном лагере царят разброд и шатания. Политические генералы (большинство – без армий) пытаются поделить генеральские посты. Уже есть, как минимум, шесть (!) кандидатов в либеральные главнокомандующие: Явлинский, Касьянов, Хакамада, Каспаров, Рыжков, Ходорковский. И еще молодой, пока не генерал, Яшин. Не говоря уже о всевозможных интернет-фикциях, объявляющих себя "организациями" и выступающих с грозными заявлениями.

Мы в эту либеральную смуту не вмешиваемся. В отличие от г-на Явлинского, который то знамя порекомендует нам сменить, то название партии или даже идеологию, мы со своим уставом в чужой монастырь не лезем, мы не настолько высокомерны. В Питере НБП и "Яблоко" успешно сотрудничают, в Калуге уважаемая правозащитница и член СПС Котляр всегда готова нас поддержать, другая неординарная женщина Ирина Хакамада нацболов, я бы даже сказал, любит (в теледуэли "К барьеру" Хакамада дала достойный отпор Якеменко, когда он "наехал" на НБП). Есть и другие положительные примеры, в других регионах. Но если коммунистическое движение – это глыба КПРФ и куча отколовшихся от глыбы мелких камушков, то либеральный лагерь весь пребывает в раздробленном состоянии. Мы открыты для сотрудничества со всеми, но либералы пока заняты внутренними разборками.

Если КПРФ бывает медлительна, то либералы высокомерны. Не все, но многие. Эти многие считают, что идея свободы ими чуть ли не приватизирована, и как верховные жрецы свободы они любят выступать судьями по отношению к НБП.

(окончание на с.2)

ПАВОНА ВОССТАНИЕ

Полезный совет

Руководство Национал-Большевистской Партии обращается к руководителям Региональных организаций и к Исполкомам региональных организаций со следующим полезным советом, который поручено озвучить мне. Участие кандидатов НБП в региональных выборах (как показал недавний опыт такого участия в нескольких регионах) в условиях полицейского государства, когда местная власть оказывает на выборы административное давление, и когда в большинстве регионов власть заранее поделена между элитами, принадлежащими к партии власти и к парламентским партиям, такое участие НБП нежелательно. Местные выборы лишь отвлекают партию от ее основных задач. И даже в случае победы на выборах, даже в самый высокий по значению местный парламент, например в Законодательное Собрание области один национал-большевик среди сотни буржуазных беременных шкафов будет бесполезной белой вороной. Нам нужно всё, а не один стул в ЗакСобрании.

Прошу учесть, что пожелание не тратить силы партии в местных баталиях никак не расходится с позицией партии по возможной регистрации Партии в Министерстве Юстиции. Прием в НБП новых членов (с тем, чтобы довести численность партии до 50 тысяч человек) следует продолжать. Тем регионам, которые слабо и плохо проводят кампанию по сбору анкет, напоминаю, что решение Руководства партии обязательны к исполнению.

Председатель **Э.Лимонов**

холодная гражданская война

БАШКИРИЯ. УФА.

16 апреля в столице Башкирии, в Уфе, прошли митинги. Точнее два митинга. Первый митинг законный, а второй с беспрецедентным нарушением законодательства. Но парадокс в том, что нынешняя башкирская власть сделала всё, чтобы сорвать законный митинг и всё чтобы состоялся незаконный. Итак, по порядку.

Объединенная оппозиция подала, в соответствии с законодательством РФ, заявку на проведение митинга 16 апреля. И тут начались проблемы. Вначале у охранного предприятия, которое предоставляло охранные услуги оппозиции, отняли лицензию. Затем отняли всю звукоусиливающую аппаратуру. Но самое интересное началось 16 апреля.

Республиканским руководством Башкирии, было принято решение провести в этот день городской субботник, на который согнали кучу народа: студентов, служащих и другой рабочий люд. Двоих лидеров антирахимовской оппозиции – Бигинова и Дубровского – с утра задержали и доставили в ФСБ. Оппозиционеры начали собираться к 12 часам у памятника выдающемуся большевику В.И.Ленину. Одновременно с ней у здания драматического театра, находящегося метрах в 50 от памятника, начали собираться некие люди (для удобства далее по тексту они будут называться инопланетяне). Что интересно, разрешение на митинг им никто не давал, но башкирская милиция, доблестные жандармы, прославившиеся на всю Россию Благовещенским погромом, почему то не прогоняли их, не разгоняли митинг инопланетян, а всего лишь мило им улыбались. Инопланетяне были отлично экипированы, держали в руках плакаты, явно промышленно производства, били в металлические бочки и выкрикивали что-то неразборчивое в поддержку Рахимова. Вскоре начались провокации. Со стороны инопланетян действовала группа молодчиков в униформе, порядка 300 человек, всем около 20 лет. Вначале молодчики выстроились в линию со стороны инопланетян, затем двинулись к митингу оппозиции. Приблизившись, они при попустительстве милиции попытались завязать драку с одним из оппозиционных лидеров Дильмухаметовым. Неустрашимые бабушки смогли вначале защитить оппозиционера, но вскоре нескольким молодчикам удалось прорваться и завязать с ним драку.

И тут вмешалась доблестная милиция, правда почему-то схватила Дильмухаметова, затащив его в машину и увезя в неизвестном направлении. Молодчиков не трогали, хотя они вели себя весьма агрессивно, пытаясь продолжать драки с оппозиционерами.

В конце концов менты, решив что хватит, оттеснили молодчиков от митинга оппозиции, встав стеной между инопланетянами и оппозиционерами. Молодчики же скандировали лозунги в поддержку президента Рахимова. Ситуация накалялась. Понимая что дело идет к силовой развязке и понимая, что в случае оказания сопротивления виновной окажется оппозиция, было принято решение прекратить митинг. Но народ не спешил расходиться. Не теряя времени даром уфимские национал-большевики вместе с национал-большевиками из Оренбурга принялись распространять газету "Лимонка". Не прошло и минуты как "Лимонок" не осталось, народ негодовал из-за того, что мы принесли так мало газет. По окончанию митинга прошло небольшое собрание, где представители оппозиционных партий договорились о дальнейших совместных мероприятиях. Решено было 22 апреля возложить цветы к памятнику Ленину и провести небольшой митинг.

Казалось, что бурный день окончен. Но нет. Когда наши братья из Оренбурга возвращались домой, их задержали на автовокзале и продержали в милиции около 6 часов. К счастью все закончилось благополучно и ребята были отпущены. Итак, 16 апреля закончилось. Но борьба продолжается.

Как нам стало известно для пресечения возможности явки людей на предполагаемые митинги оппозиции 1 и 9 мая в Башкирии принято решение объявить эти дни рабочими.

НБП-*Башкирия*

лицом к политике

(начало на с. 1)

Партия и Революция

Эти образованные, но наивные люди не догадываются, что идеи в этом мире принадлежат **всем**. Но наибольшее моральное право на их озвучивание имеют те, кто готов на самопожертвование во имя идеи и доказал это **действиями**. Национал-большевики доказали. Тогда как любовь к свободе некоторых верховных жрецов свободы – под большим вопросом.

С партией "Родина" достигнут нейтралитет, своего рода пакт о ненападении. Мы все помним и все знаем, но важно то, что происходит сегодня. А сегодня "Родина" ушла (или её "ушли") в оппозицию.

9 апреля состоялось собрание инициативной группы по проведению всероссийского референдума. Фактически это оформление политической оппозиции: КПРФ, НБП, "Родина". Плюс одной ногой вступило в этот союз и "Яблоко", поддержав большинство вопросов референдума, и главное, выступив в защиту самого права граждан на проведение референдума. Для НБП – это огромный шаг вперед. Исключительная ситуация, когда мало того, что непарламентская, но **незарегистрированная** Минюстом партия стала участником такого союза.

Так складываются отношения НБП с другими политическими силами оппозиции. Конечно, это взгляд из Москвы. В регионах могут быть свои расклады: например, "Яблоко" или "Родина" отсутствуют в принципе, зато есть партия солдатских матерей. Значит, сотрудничаем с матерями. Генеральная линия Партии от этого не меняется, но лишь корректируется – приспосабливается к местным условиям.

Кроме партий, в России существуют влиятельные общественные организации самого разного толка. Это могут быть независимые профсоюзы, экологи, борцы с наркотиками, союзы ветеранов боевых действий, религиозные и этнические сообщества – кто угодно. Их идеология нам не важна, не втягивайтесь в бесполезные идеологические споры, кому они интересны сегодня, лучше уж поддакивайте. Важен оппозиционный настрой этих организаций, во-первых, и их **реальные** численность и влияние, во-вторых. Не сотрудничайте с "карликовыми" и фиктивными организациями. Даже если нацболов мало в региональном отделении, помните, что вы представляете крупную политическую силу – Национал-Большевистскую Партию. Ведите себя как сверхдержава. Помните, как Сталин во время войны, когда ему предложили переговоры с Папой Римским, иронически поинтересовался: а сколько у Папы дивизий? Вот и вы спрашивайте: сколько у вас дивизий, уважаемые?

3. Партия, а не профсоюз

Такого уровня популярности как сегодня, у НБП не было никогда. Некоторые ренегаты сочиняют небылицы про утраченные блеск и величие Партии, но кого они могут обмануть, кроме самих себя и себе подобных. Между вооруженной борьбой (которая неприемлема, исходя из соображений разума) и парламентской трибуной (куда нас не допускают всеми неправдами) коллективный мозг Партии отыскал единственно верный путь: путь острых и ярких акций, угрожающе-похожих на индивидуальный террор (цветы, майонез и т.п.) и на городское восстание (захват кабинетов и т.п.), но при этом принципиально ненасильственных. Власть **не знает**, как реагировать на такие акции. Замалчивать, избивать, сажать? Испробованы все варианты и ни один не оказался эффективным.

По "захватчикам Минздрава" и по акции 14 декабря реакция власти была совсем уж неадекватной. Именно эти два судорожных, истеричных, абсолютно непродуманных движения власти принесли Партии небывалый скачок популярности.

Но истерика власти – не случайность. Это следствие непрерывной, начиная с осени 2003-го, череды акций национал-большевиков. Рано или поздно истерика должна была случиться.

Сейчас мы четко и безоговорочно вошли в высший эшелон политики. НБП сегодня – вторая по **реальной** численности политическая партия страны (первая – КПРФ, а "Единая Россия" – это не партия, но госструктура, имитирующая партию).

Непарламентская партия, которую государство в течение, по меньшей мере, последних пяти лет стремилось **уничтожить** (как успешно уничтожило многие партии), НБП не только выжила, но и отвоевала себе место в большой политике. Большая политика сейчас уходит из кабинетов на улицу, а мы уже там. Так вот, обрекая себя на обвинения в политическом цинизме, я утверждаю: успех Партии завоеван **малой кровью**. Тысячами убитых и арестованных, годами эмиграции и подполья платили революционные партии за то, чтобы набрать тот политический вес, который мы сегодня имеем. И часто не набирали его вовсе.

Вспомним по-человечески яркую, но политически совершенно непутевую судьбу РАФ в Германии или итальянских "Красных бригад".

Да, у НБП есть погибшие, есть жестоко избитые, около 150 человек прошли через тюрьмы и лагеря, и сейчас в плену у мертвецов 47 наших товарищей. А чего, спрашивается, вы ожидали? – я обращаюсь к тем партийцам, у которых, кажется, возникли сомнения в правильности партийного курса. Что государство, накопившее гигантский, многовековой опыт беспощадного подавления оппозиции, плюс опыт византийской лжи, и тем более, возглавляемое сотрудниками охранного ведомства, которые как раз на лжи и насилии всегда специализировались, – что это государство смирится с существованием НБП? Или вы думали, что в России можно победить "на халяву", без жертв? А может быть, вы просто не верите или потеряли веру в победу – ну тогда, конечно, жертвы неуместны…

Я никогда не писал в "Лимонку" р-р-революционных статей с зубовными скрежетаниями и водопадами вражеской кровищи, даже с неодобрением читал такие статьи. А не писал, потому что не мог мысленно перепрыгнуть через этап **государственного насилия** по отношению к нам, к НБП. Передо мной все время стоял не теоретический, а практический вопрос: как выстоять против государственного насилия, – но не забившись в угол, где тебя, может быть, не тронут, – а постоянно атакуя государство, требуя свое, законное место под солнцем? НБП нашла правильную тактику (см.выше). И благодаря этой правильной тактике, сегодня, накануне революции, мы не где-то, извините, в заднице, а в авангарде событий. А могли бы быть именно в заднице, если бы, как попугаи, повторяли лозунги десятилетней давности.

Все мы помним радикальные партии, правое РНЕ и левую "Трудовую Россию", которые когда-то гремели тысячами сапог или ботинок по мостовой, орали тысячами глоток, а сегодня где они, ау? Поплатились за свой догматизм, за свою верность т.н. "принципам", которые на самом деле не принципы, а просто слепое копирование чужих или своих собственных, но устаревших, идей. Только живое развивается и только развивающееся живёт.

Договоримся о терминах. Когда я употребляю слово **революция** в политических статьях (а не в стихах), я вовсе не имею в виду Национал-Большевистскую Революцию. Речь идет о той революции, на пороге которой стоит сегодня государство Российская Федерация. Пусть каждый называет ее так, как ему больше нравится: социал-либеральная, буржуазно-демократическая, демократическая без "буржуазно", антибюрократическая, "оранжевая", "ситцевая" и т.п. Главная цель этой революции – **свержение самодержавия**. Если революция будет успешной, каждая партия или организация, принявшая в ней участие, получит политические дивиденды, соразмерные ее вкладу в общее дело. Получит – вовсе не значит, что поднесут на блюдечке. Но то, что завоевано в ходе революции, сильная организация отнять у себя не позволит.

Для осуществления революции требуются практики – люди с оперативно-тактическим мышлением, а не "стратеги", размышляющие о судьбах России. Например. В одном из субъектов Федерации происходят мощные народные волнения. Командир НБП соседнего региона садится писать статью о том, что эти волнения на самом деле не совсем народные, что это хитрая борьба кланов, что все двусмысленно и трехсмысленно, и как бы от этой **ихней** борьбы Россия, того, не развалилась… в общем, национал-большевикам лучше постоять в сторонке, чтоб не запачкаться. Руководитель в другом соседнем регионе за день собирает сотню бойцов, находит деньги на дорогу и мчится к месту событий. Первый – "стратег", второй – революционер-практик. Накануне революции необходимо, чтобы региональные отделения возглавляли революционеры-практики.

Упаси бог, это не призыв к чистке рядов. Это призыв к честной самооценке. Если вы не верите в **скорую** революцию или устали от многолетней партийной работы, отойдите от руководства – иначе своим неверием и усталостью вы будете заражать других, лишать их энергии. **Революционная партия** – это не профсоюз, имеющий целью материальный или моральный или какой угодно комфорт своих членов. Революционная партия, если отбросить дешевую риторику, – **это боевая машина, заточенная для захвата власти и последующих радикальных преобразований в обществе**. НБП – хорошая машина, но нужно стать еще лучше, еще эффективнее.

4. Лозунги

Лозунги не должны противоречить **сути** партийной идеологии, но они должны соответствовать моменту и работать **на** революцию, а не **против** нее. Гениальные ленинские призывы "Мир – народам, земля – крестьянам!" продиктованы моментом, но вовсе не являются краеугольным камнем марксизма-ленинизма. Ни пацифистом, ни крестьянским социалистом Ленин, как известно, не был.

На десятом году существования Партии меня, честно говоря, удивляет политическая отсталость некоторых товарищей. За "кричалки" типа "*посадить и расстрелять*", "*пытать и вешать*", пора уже пытать и вешать тех, кто их зажигает на митингах и шествиях (шутка). Сегодня, когда 46 национал-большевиков сидят в тюрьмах, когда НБП требует самой широкой амнистии, когда в российских тюрьмах реально **пытают и вешают** (вспомним судьбу "авторитетного предпринимателя" Хабарова из Екатеринбурга), когда в Башкирии подвергся избиению ОМОНом целый город… подобные лозунги – нож в спину Партии, не побоюсь этих громких слов. Это вредные, **контрреволюционные** лозунги. "Амнистия для всех!", "Россия без тюрем!" – надо скандировать сегодня.

Цепляться за старые лозунги – это все равно, что цепляться за устаревшие виды вооружения, рода войск и т.п. Хороша была кавалерия во время гражданской войны – кто спорит. Но те заслуженные маршалы, которые по недоумию лоббировали кавалерию (в ущерб танкам и прочим авангардным веяниям) перед Второй мировой, объективно работали против СССР. И в этом смысле хорошо, что была диктатура Сталина, это была диктатура более умного над менее умными. В военном деле товарищ Сталин консерватором не был. А потом при товарище Брежневе началось дикое перепроизводство танков, тоже, наверное, появились "хранители священных традиций", которые стонали: ну как же так, мы же нашими танками пол-Европы под себя подмяли! А вот в результате, из-за подобных консерваторов, подмяли нас…

***

Мы затеяли большое дело. Историческое. Чтобы победить, мы должны иметь сплоченную партию, не раздираемую кухонными распрями, и волевых энергичных лидеров как в Москве, так и в регионах. И должны иметь полезных союзников. Достоверно известно, что власть спешно создает т.н. "парамилицейские структуры": до осени поставлена задача навербовать несколько десятков тысяч человек. "Идущие вместе", теперь "Наши" – лишь ширмы этого зловещего проекта. Практически взамен милиции и отчасти армии, которые ненадежны, создаются **эскадроны смерти**. Против нас, нацболы. Против нас в первую очередь. Мы заслужили это.

Так что либо мы завалим "медведя", либо он нас: третьего не дано. А победив, руль истории можно повернуть куда угодно, была бы воля и отвага.

Абель

промывка мозгов

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Концлагерь ко Дню Победы

С 7 по 9 мая 2005 года в связи с большим наплывом высокопоставленных зарубежных гостей, приглашенных Владимиром Путиным, столичные власти уже рекомендовали горожанам не появляться в эти дни без крайней нужды в пределах Садового кольца, а лучше и вовсе уехать из своего города куда подальше. Рядовые москвичи становятся в городе "персонами нон грата". С вечера 7 мая и до окончания праздничных мероприятий 9 мая практически весь центр Москвы перекроют. Без спецпропусков-"аусвайсов" нельзя будет попасть на Красную и Манежную площади, а также на Никольскую улицу. Проход в эти места разрешат только иностранным делегациям и благонадежным ветеранам. Нелегко придется жителям окрестностей Кутузовского проспекта. Главную правительственную трассу также перекроют на два дня. В этом районе разместят 60 иностранных делегаций во главе с руководителями государств, и соответственно кортежам придется ежедневно выезжать через Кутузовский на официальные мероприятия. Ограничат и движение внутри Бульварного кольца, причем и для пешеходов тоже. Для того чтобы попасть на Тверскую, например, надо будет пройти двойной кордон рамок металлоискателей и ручного металлодетектора. И то стопроцентную гарантию даст лишь паспорт, в котором указана постоянная регистрация в этом районе. Обеспечивать безопасность в Москве будут 24 тыс. милиционеров, 2 тыс. омоновцев, 5 тыс. военнослужащих внутренних войск, курсанты московских военных университетов и военные вертолеты. Надо понимать, что оккупационная власть чего-то боится. Своего народа?

Новое законодательство о выборах

Выборы 2007-08 гг., с которыми связано так много всяческих надежд и всяких фобий, пройдут по новому. В среду президент внес, а в пятницу наша самая послушная ГосДума уже приняла во втором чтении поправки в избирательное законодательство России. Даже всеядный и совершенно бесстыжий глава ЦИК Вешняков назвал ряд поправок "прямым обманом избирателей". Помимо уже привычного упразднения независимых депутатов-одномандатников и повышения проходного барьера до 7%, кремлевские политтехнологи приняли целую кучу безумных новшеств - от скидывания выборов в субъектах федерации на один день (почему то второе воскресенье марта, видимо ВВП жутко нравится март, месяц в который выскочка стал президентом всея Руси) до фактической отмены подписных листов. Теперь чтобы отказать в регистрации избирательному списку достаточно обнаружить 5% недействительных подписных листов (а не 25% как раньше). Кто сталкивался с подписными листами поймет, что при таком раскладе зарубить можно любой неугодный список. Кроме подписей остается только избирательный залог, сумма которого естественно повышена. Следующий шаг - замена выборов прямым аукционом денежных мешков? Также Кремль отменяет возможность участия в выборах коалиций и блоков партий. Что тоже естественно, ведь призрак широкой оппозиционной коалиции - самое страшное для нынешней власти. Осталась удобная для "партии власти" возможность манипулирования избирательным списком, путем включения в него всяческих "популярных" министров, артистов и губернаторов. Надо понимать, что после принятия данных законопроектов в России честные выборы становится невозможными даже теоретически. Процедура выборов в ГосДуму начинает напоминать выборы в одноименный "парламент" эпохи самодержавия Николая №2. Выход один - Революция. Сначала "февральская" (или там мартовская), а потом…

Апостола Путина

В поселке Большая Ельня под Нижним Новгородом уже несколько лет действует религиозная община "Церковь матушки Фотинии Светоносной", которая поклоняется Богородице. Однако Матерь Божия не единственный объект почитания. Последователи новой Церкви поклоняются человеку, которого сегодня практически каждый день можно увидеть по телевизору и о котором пишут во всех газетах. Это российский президент Владимир Путин. Община почитает его не только и не столько как главного человека в государстве. Матушка Фотиния "узнала" во Владимире Владимировиче… реинкарнацию апостола Павла. Как сообщает сайт "Религиозная свобода в Нижегородском регионе" некоторое время назад годовщину второго срока президента Путина общинники отметили как один из великих христианских праздников - с богослужениями и прочими церемониями, приличествующими религиозной общине. Глава новой "церкви" матушка Фотиния (в миру Светлана Фролова, невысокая женщина бальзаковского возраста) называет свое пристанище обителью в честь образа Пресвятой Богородицы "Воскрешающая Русь". Неофитам, создавшим здесь свой приход, приглянулось необычное толкование матушкой Евангелия. Адепты "Церкви матушки Фотинии" считают, что второе пришествие Христа уже состоялось. Больше того - в настоящее время на планете живут целых семь Сынов Божьих и семь Антихристов. Один из апостолов - не кто иной, как В.В. Путин. Надо понимать, что Суркову пора задуматься, не объявить ли это все во всеуслышание…

экономика и революция

Красная жатва

Недавно я нашёл и перечитал замечательную книгу, изданную у нас году в 90-м – Дэшил Хемметт "Красная Жатва". По правде говоря, раньше не задумывался над фабулой, а всего лишь увлечённо следил за сюжетом "боевика". Тем более в начале 90-х мрачные реалии этой книги ещё не проявились полностью в нашей жизни, хотя все предпосылки были уже налицо. Ну а сейчас мы, что называется, дожили. Итак, сюжет таков. Маленький городок на западе США, время – между мировыми войнами. Город держит полностью один олигарх, у него в собственности основа городской экономики – горнорудная компания, плюс все крупные предприятия, банк, газеты и прочее – вместе с местными властями, естественно. В городе он царь и бог, к тому же (внимание – аналогия началась!) сырьевик. А значит его доходы впрямую зависят от резко меняющейся конъюнктуры рынка. Сразу после 1-й мировой войны дела у него пошли плохо, он снизил рабочим зарплату, а профсоюзы в ответ пошли на забастовку, которая превратилась в войну с наёмными головорезами олигарха. Войну профсоюзы проиграли, но и сам хозяин города потерял над ним власть – её забрали себе привлечённые им бандиты, обосновавшись в городе насовсем и заодно устроив в нём бандитские порядки. Открыто избавиться от них олигарх не мог – они были повязаны с ним кровью и знали слишком много, чтобы с ними можно было порвать. Тогда он вызывает из Парижа своего сына, назначает его редактором городской газеты, чтобы этот молодой и образованный человек начал общественную кампанию по избавлению города от мафии. То есть, по современной терминологии, чтобы провёл оранжевую революцию.

Детективный сюжет начинается когда сын олигарха вызывает себе на помощь частного детектива из Сан-Франциско, но встретиться с ним чуть-чуть не успевает – его в этот день убивают. Детектив, получив труп вместо клиента, обижается на коррумпированный город, и хотя довольно быстро выясняет, что смерть несостоявшегося оранжевого революционера – всего лишь роковая случайность, решает воспользоваться моментом и очистить город от мрази. Он натравливает друг на друга бандитов, бутлегеров, продажную полицию. Начинает с самого престарелого олигарха – благо тот одной ногой уже в могиле, поэтому у него бывают приступы отчаянной смелости. Сначала детектив представляет ему убийство сына как результат мести бандитов, играя на страхе и чувстве мести заручается его официальной и подкреплённой финансово поддержкой против бандитов, потом ещё парочка таких же камешков – и пошла лавина. Вместо оранжевой революции в городе начинается кровавая бойня: бандиты истребляют друг друга – равновесие нарушено, никто никому не доверяет, война всех против всех очищает город за несколько дней, а точку ставят испуганные массовыми убийствами федеральные власти.

Плохое знание истории и литературы неизбежно сыграет с новоявленной российской олигархией злую шутку. Они создают боевые формирования, полностью ориентированные на противоправные действия – и не случайно первые акции кремлёвских "эскадронов смерти" практически совпали с началом действительно массовых народных протестов. Я говорю не только про дела отребья, которое собирает г-н Якеменко: его новый проект в открытую направлен против НБП, это говорит о том что на политическом поле мы первая и главная угроза для Кремля. Но эскадроны смерти будут использоваться вообще против всех общественных сил, которые неподконтрольны олигархии. В этом плане ключевым событием и настоящим переворотом я считаю плохо прикрытое убийство в СИЗО г.Екатеринбурга известного авторитета Александра Хабарова. Правоохранительные органы отходят в сторону – в стране начинается откровенный террор. По сути это предпоследний рывок в агонии ельцинизма, последним будет ввод войск НАТО на территорию РФ. Но это чуть позже, а пока собираемая Кремлём мразь радостно предвкушает как они здорово порезвятся в стране, где действие законов отменят специально для них.

Беспредел развращает: только что созданное в Калуге отделение гвардии Якеменко быстро превратило снятую для них квартиру в притон, это показательно, но по сути мелочи. Можно с уверенностью предполагать, что едва получив оружие настоящие уголовные эскадроны мгновенно повернут его против тех, у кого есть денежки – с целью заставить их поделиться с новыми хозяевами страны. И тем самым они только усугубят революционную ситуацию, наживут режиму новых врагов, а если с их подачи ситуация в стране полностью выйдет за пределы правового поля – это прямой путь к революции.

Понимают это в Кремле или нет – не так важно, важно что не делать этого они не могут. Ситуация диктует методы, а то что положение в стране становится критическим власти понимают лучше кого-либо, т.к. они владеют максимально полной и достоверной информацией о состоянии экономики РФ, а всем остальным давно уже скармливают откровенную ложь. Экономика уже сейчас не развивается, при самых благоприятных нефтяных ценах. В 2004 году реальная инфляция перевалила за 20% – по оценкам независимых экспертов. Официальная инфляция составила 11-12%, это значит что реально нет никакого прироста валового внутреннего продукта (ВВП) в натуральном исчислении, а есть слабый спад. "Рост ВВП" нарисован статистикой за счёт сокрытия инфляции. Я считаю что в России основным двигателем революции будет экономический фактор. Конечно Кремль может провести оранжевую революцию, сменив Путина на Касьянова, Немцова подобного им ставленника номенклатуры, но настоящая революционная ситуация сложится при исчерпании экономикой РФ последних ресурсов для роста. По сути экономика буксует давно, её держат на плаву не то чтобы высокие, а непрерывно растущие цены на экспортируемое сырьё. Как только они начнут устойчиво снижаться – РФ в прежнем виде наступит кердык. Потому что путинская экономика сможет развиваться только в случае если к каждому работнику приставят персонального мента. Это понимают абсолютно все политические силы, поэтому к 2008-му или-какой-там-у-них году готовятся лихорадочно.

Я как и большинство публицистов наверно вас уже достал разговорами об исчерпании сырьевой ренты и советского наследства как основном факторе грядущей революции, но сейчас вопрос об этом хочу поставить несколько иначе. Известно что одной из главных причин революции 1917 года (точнее обоих – "оранжевой" февральской и красной октябрьской) стала первая мировая война – связанные с ней тягости, невзгоды и разочарования. Могло ли царское правительство этой войны избежать? Ведь оно знало, что предыдущая неудачная война для них закончилась революцией 1905 года. Применительно к сегодняшнему моменту вопрос звучит так – при всех благоприятных ценах на сырьё может ли путинское правительство делиться рентой с народом в достаточном для предотвращения революции объёме? Или оно ВЫНУЖДЕНО отдавать большую часть ренты иностранцам через валютные резервы Центробанка РФ, Стабилизационный фонд Минфина, а также через олигархов – они всё равно везут всё награбленное на Запад, покупая там всяческие "Челси".

Политические свободы в стране ликвидируют именно и только потому, что иначе Президент и Правительство вынуждены были бы отчитаться перед народом за ухудшение народного благосостояния – на фоне диких доходов от сырьевого экспорта и разговоров о грядущем удвоении ВВП. Но вопрос об экономической политике правительства нам предстоит поставить ещё шире: почему вообще реформы должны быть непопулярными? Проводите популярные реформы или уйдите! Реформы вообще и в принципе не должны вести к ухудшению благосостояния народа. Более того, реформы не должны его касаться как таковые – реформированию подлежат лишь правящие круги, элита. У нас что, народ хуже американцев или китайцев работает? Глупее и ленивее, бездарнее что ли? Нет, напротив – наши инженеры и учёные, художники и конструкторы, рабочие и земледельцы как минимум ничуть не хуже, чем таковые в более развитых странах. За годы реформ многие из них деградировали и спились, но об этом отдельный разговор. Проблемы страны лишь в системе управления, и в её конкретных представителях. Сейчас они решили избавиться даже от гипотетической угрозы ответить перед народом на выборах за свои действия. Значит такая угроза стала реальной. Значит подошёл час расплаты. Можно разбить часы – но время не остановишь. Приходит наш час – время красной жатвы.

X-Ray

про телевизор

За что они нас ненавидят?

Надо обязательно смотреть государственное телевидение. Надо себя заставлять, хоть это и отвратительно. Там, среди бравурных рапортов и буйных истерик, розовощекие дикторы озвучивают страхи и комплексы трусливого путинского режима.

Государственное телевидение готовит свою аудиторию к революции. Это – непреложный факт, который они уже и не пытаются замаскировать.

Именно поэтому бесконечной лавиной идут художественные и документальные сериалы, где отважные контрразведчики ловят шпионов и революционеров. Один мой знакомый считает, что это – социальная реклама службы в органах. Может и так. Но это еще и зомбирование: кругом враги и только офицеры госбезопасности с "мудрыми" глазами Балуева спасут и нас, и Россию.

Но главный объект ненависти – молодежь. Поговорите с теми людьми из старшего поколения, кто регулярно употребляет это телепойло. Поговорите с ними о молодежи. И вы узнаете, что молодежь – это безыдейное, обкуренное, упившееся, безнравственное и агрессивное быдло, которое надо всеми силами держать в стойле. Нет, ну конечно всегда есть исключения, но в основном молодежь – она вот такая вот. Ибо "вчера по телевизору показывали".

Зачем это делается? Кто заказал тиражирование этой ужасной карикатуры на русскую молодежь?

Сегодня заказчик на телевидении один – власть.

Власть дала полную свободу воротилам шоу-бизнеса, приказав: пудрите, с утра до вечера пудрите молодежи мозги! Пусть они смотрят бесконечные шоу, сериалы, концерты и викторины!

Власть "заказала" молодежь своим технологам: сделайте так, чтоб старшие поколения ненавидели, боялись и презирали своих молодых соотечественников.

Зачем это нужно? Ответ прост, как дверь: когда начнется революция, когда молодежь выйдет на площади с флагами – старикам скажут: ну вы же знаете, кто это такие? Мы же вам рассказывали, какие они подонки. Вы же сами завалили все наши кабинеты письмами с требованиям перестать показывать по всем каналам любимую этим стадом "чернуху-порнуху"? "Да!" – ответят старики. "Так что с ними делать-то? Разгонять дубинами? Рассажать по тюрьмам? Забрить в армию, чтоб из них там "сделали настоящих людей?" – с хорошо поставленной тревогой в голосе спросит какой-нибудь очередной соловьев.

И вот ради этого итогового "да", ради санкции на избиение революционной молодежи и затеян весь этот бессовестный спектакль. Потому что они помнят украинский майдан. Именно тогда госканалы хором верещали: вы посмотрите, посмотрите, кто вышел на площадь?! Да это же МОЛОДЕЖЬ! Какое они имеют право?

Дальше будет хуже. Власть постепенно будет закрывать вузы.

Самых активных студентов будут забривать в солдаты. Потому что молодежь – это их главный враг. С молодежью нельзя договориться: пенсионера можно поднять пенсию, раздать таблетки и проездные билеты – и они успокоятся. Но молодежь-то хочет всего. Она хочет руководить страной, распоряжаться богатствами, хорошо жить в конце-концов. Как объяснить нормальному молодому человеку, что нынешний порядок вещей менять не надо. Почему не надо? Потому, что он нравится Путину, Грызлову, Фрадкову, Абрамовичу и Екатерине Андреевой с 1 канала? Хреновая у власти аргументация. И другой – нет.

Власть преступна, труслива и безыдейна. Она просто хочет быть, быть во чтобы то ни стало. И если ради этого своего всепоглощающего желания ей потребуется пожертвовать будущем всей русской молодежи разом и каждого из нас по отдельности – она сделает это, не моргнув глазом. Потому что она ненавидит молодежь. Потому что она знает: молодость всегда побеждает.

Фёдор Сухов

портрет политзаключённого

Владимир Тюрин

К нам сегодня прилетел
Корабль космических бомжей
Завалил он Землю водкой
До окон третьих этажей
В. Тюрин, 1999г.

Когда я только познакомился с Вовиком, он мне представился: "Вульф". Я подумал: "Вульф – значит «Волк», какой он нахрен волк – метр с кепкой, да еще и пьяный..." Но впоследствии я убедился, что называться так торжественно и воинственно у него причин более чем достаточно. А сейчас, как он пишет, в тюрьме, "у меня уже была куча прозвищ: был я Лимоном, Цитрусом, Ёжиком. Теперь вроде решили, что я большевик. Сокамерники так и называют: Большевик Вовка".

Вовик – охуенно разносторонняя личность. Помимо того, что он ярый нацбол, он еще и: студент различных учебных заведений (по очереди), участник группы "Будда-Майтрайя", рабочий разных работ, умеет ходить в походы, рассказывать самые удивительные темы. Однажды он говорит: "Хотите, расскажу вам историю?" Мы, естественно, хотим. "Однажды мы с другом сидели на стульях..."

Также пробовал себя в философии: "В целом характеризуя положительно сложившуюся ситуацию, нельзя не уделить повышенное внимание инфантилистским псевдо-выходкам изолированных каскадных милитаристов. В сущности меркантилизма нет места антимонопольной маразмации бургамистров". (Рассказ "Перспектива")

Бывал он и в Воронеже. Я думаю, немногие, будучи в Воронеже, обратили бы внимание на следующее: "В Воронеже у многих диких людей нет ванны. Но не думайте, что они моются в банях! Они наливают в тазик воду, встают туда и трут одну ногу об другую. Многие воронежцы искренне убеждены, что мыться надо именно так! Они и меня пытались в мокрый тазик посадить, но я не дался!.." (Рассказ "Воронеж, тазик и бомжи")

В другом рассказе, "Пункты и подпункты диалога", он заявляет: "Такой уж я гениальный и ничё с этим не поделать". Правда, это последний пункт.

В одном из своих стихов (без названия) он, по всей видимости, выступил с критикой политики государства:

"Козлы говорят ме-е!
Пятьсот сто двенадцать козлов.
Бараны говорят бе-е!
Пятьсот сто двенадцать баранов.
Свиньи говорят хрю!
Пятьсот сто двенадцать свиней.
Депутаты говорят пр-р-р!
Механизм власти – это жопа с ручкой"

Попав в тюрьму, он, как всегда, больше всего беспокоится о других: "как там наши, как минздравовцы?", "родителей успокаиваю, как могу", "закончи ты уже этот институт!.." "О себе кратко: сижу нормально, но на воле, конечно, лучше". Первым делом нашел себе тренера по боксу, когда перевели под новый год на другую тюрьму, там опять – "в новой камере я нашел себе боксера – тренирует меня на прогулке", отжимания, политические диспуты. Он не унывает и закаляет характер (который у него и без того – о-го-го!): "Я все равно не буду духом падать и сделаю все от меня зависящее, чтобы пройти испытание достойно".

23 апреля Вовику исполняется 21 год

"А здоровье психическое здесь сохранить сложно. То в уныние впадаю. Унылость отгоню – появляется злоба. Злобу давлю – впадаю в сонливость. Отжиманиями ее развею и появляется хороший дух, трудоспособность огромная. А применить ее некуда и опять впадаю в уныние. А иногда сижу и ржу над самим собой. Вообще, хорошо бы тут засесть писать стихи, но в голове одна тюрьма, а о ней я писать не хочу".

Не расстается он и со здоровым юмором: "Сон мне приснился, что судья мне в личное дело двойку поставила, и меня за это из тюрьмы выгнали". Не поддается он на провокации в области тюремного маразма: "Тут один сокамерник недавно сказал, что его в шею укусила муха. Я начал прикалываться, что "муха вшей" – это очень дикая и опасная зверюга. Другой сокамерник, дед старый, начал мне втирать, что мухи кусаются. Я говорю: не могут мухи кусаться. Так он мне заявил, что мухи на воле не кусаются, а в тюрьме еще как кусаются!"

Советует вести здоровый образ жизни: "А ты не пей! Бери пример с меня – уже 4 месяца не пью!:)"

Как я уже упомянул в начале, Вовик очень любит походы и прочие экстремальные приключения. Как-то пару лет назад мы ездили с ним на "Радугу" (такой хиповско-панковский пленэр). Когда мы отмахали 20 километров, то очень устали. Неутомимый Вовик организовал построение палатки, розжиг костра, а затем отправился за самогоном в деревню, находящуюся еще в 10 километрах. Еще у нас существовала традиция отмечать Вальпургиеву ночь (с 30 апреля на 1 мая). Года два назад мы пошли тусовать в такое место, как "Плиты" или "Tomorrow" (гигантское нагромождение бетонных блоков и плит в районе м."Текстильщики", Москва). Поставили пресловутую палатку, отогнали воинственных гастарбайтеров, вписывавшихся неподалеку. Всю ночь сидели у костра, постепенно пьянея, размышляли о будущем. Представляли вокруг Другую Россию, как если бы старой России не стало бы после ядерной войны.

Из писем Вовика: "Блин, по земле я очень соскучился. В каком бы году я не освободился, первым же летом на байдарке пойдем. И ты, и Валька, и батя мой с братом. И еще если кто захочет. Пойдем целой эскадрой в тельняшках и пиратских банданах".

"...А когда освобожусь, буду Сталиным работать, да и Дзержинскому подражать".

Мы ждем тебя! Не будешь ты Сталиным, не будешь Дзержинским. Большевик Вовка круче чем Сталин или дуче.

А. Окновъ

ангелы-истребители

REBEL WITHOUT A CAUSE

"Я рад, что могу наконец расстаться с американским гражданством.
Я давно хотел избавиться от этого позора".
Роберт Фишер, 11-й чемпион мира по шахматам

Он был миллионером. Он был "национальным героем" и мог им остаться. Но он послал "самую свободную страну в мире" куда подальше, а она в ответ устроила на одного из самых знаменитых американских спортсменов международную охоту. Отвратительную травлю, похожую на послевоенные преследования Селина и других "коллабос" во Франции или великого поэта Эзры Паунда в тех же США. Этот последний, как известно, был большим поклонником Муссолини и даже вел на английском радиопередачи с пропагандой идей Дуче. После войны американское государство засадило живого классика в психушку. Так что Андропов только перенимал заокеанский опыт.

Спустя полвека Америка окрысилась на Бобби Фишера из-за его дружбы с сербами и "нелояльных высказываний". "Антиамериканская деятельность". Сенатор Маккарти должен довольно лыбиться в своем гробу.

В конце 80ых–начале 90ых охваченная войнами Югославия привлекала странных и ярких личностей. Американский профессор Радован Караджич, ныне – "Враг США № какой-то". Русский писатель с французским паспортом Эдуард Лимонов, тоже много чей враг. В 1992 году Роберт Фишер приехал в Белград на матч с Борисом Спасским. Как выяснилось впоследствии, чтобы стать еще одним врагом США. Тогда уже действовали "международные санкции" против "кровавого режима Слободана Милошевича" – фактически торговая блокада, наподобие тех что использовались и используются против Ирака, Кубы и т.д. США запретили своим гражданам какие-либо финансовые операции с государством Югославия. Матч Фишер-Спасский должен был принести налоговые отчисления в югославский бюджет, поэтому тоже подпадал под запрет. Госдеп прислал Фишеру соответствующее уведомление. Бобби заявил на пресс-конференции в Белграде:

- Мне тут прислали какую-то бумажку. Мне на нее плевать.

И плюнул. Осквернил официальный документ с гербом и флагом своей родины. Такого не могли простить даже во времена сравнительно либерального Клинтона. Что уж говорить об администрации Егор Егорыча Куста, которая после 11 сентября подняла в США волну идиотского провинциального ура-патриотизма. Началась многолетняя охота ФБР на Фишера. После своей акции прямого действия в Белграде великий шахматист и не думал "сбавлять обороты". На преследования американского государства он отвечал заявлениями и интервью одно другого скандальнее. 11 сентября 2001 года некий журналист позвонил ему и спросил:

- Что вы про это думаете?

- Я этому рад. Я так счастлив, что поначалу не мог этому поверить. Это прекрасные новости. Настало время покончить с США раз и навсегда. Я аплодирую этим актам.

Ни прибавить, ни убавить. Пустоголовые и жирножопые американские млекопитающие, науськанные техасским любителем иракской нефти, нашли себе еще один объект для ненависти. Тем более, что в отличие от Бен Ладена, Фишера можно было заклеймить еще и предателем. Ко всему прочему, за ряд высказываний Бобби "пришили" еще и антисемитизм. Некогда преуспевающий шахматист получил клеймо маргинала.

У нас в России это слово имеет отрицательный оттенок, ну вроде бомжа. На самом же деле "маргинал" как, кстати говоря, и "аутсайдер" – это не синонимы "неудачника". Это люди вне Системы, которым не нашлось места в привычно-тухлом раскладе сил. Они не неудачники, не средний слой и не элита. Они – контрэлита. Последние станут первыми.

"Фишка" Фишера в том, что он-то был одним из "первых". И мог им остаться. Но он добровольно выбрал судьбу одиночного бунтаря. Между прочим, традиция одиноких чудаков-нонконформистов развита в Америке весьма сильно. И хотя часто их акции (кислый "здравомыслящий" обыватель может назвать их "выходками") содержат компонент скандальной саморекламы, в отдельных случаях на этой почве может "стрястись" такое явление как Тимоти Маквей, например. Или та американка, которая, сидя в Москве, давала неким "исламистам" по Интернету советы как и какие американские стратегические объекты лучше взрывать. Сообщение о ней прошло по ОРТ вскоре после Нью-Йоркско-Пентагоновского перформанса Усамы. Доблестные ФСБшники выловили американку и отдали на растерзание коллегам-янки.

Но, превращаясь в пугало для одноклеточных пожирателей гамбургеров, Бобби одновременно становился иконой для антиглобалистов и нонконформистов во всем мире. Кстати говоря, свою экстравагантность он демонстрировал всегда.

Когда в 70-х никому неизвестный американский паренек, разгромил всех советских гроссмейстеров (лучшую шахматную школу в мире), отобрал шахматную корону у Анатолия Карпова, ему была уготована стандартно-пошлая "американская мечта" – деньги, "слава" и объятия с американских президентов. (Советским чемпионам приходилось целоваться взасос с Леней Брежневым). Но Фишер сразу же начал "выкидывать коленца". На встречу с обитателем Белого Дома вообще не явился. Выдвигал всевозможные требования по организации соревнований, например усилить освещение во время игры. Тогда его запросы считались чрезмерными и сумасбродными. Сейчас все признали их справедливость, и они стали обязательными правилами проведения шахматных матчей. Фишер придумал "Случайные шахматы Фишера" – по названию можно предположить, что они в чем-то сродни "нарезке" Гайсина-Берроуза в литературе, или математике Ляпунова в науке. Отказывался от матчей за звание чемпиона, становился затворникам на многие годы... После белградского "оплевывания святынь" и вовсе ушел в подполье. Отказался от американского гражданства.

Система настигла Бобби в Японии. Пока шли переговоры об экстрадиции, его держали в одиночной камере. Фишер назвал условия содержания пыткой. Из всех стран только малонаселенный северный остров Исландия откликнулся на просьбу экс-чемпиона о политическом убежище. Сойдя с трапа в аэропорту Рейкьявика, заросший бородой до самых глаз, похожий на старого хипаря, Бобби пообещал Исландии и всему миру революцию. Пока – только шахматную.

Герой-одиночка – не пережиток прошлого и не сказочный миф. Он – реальность наших дней. И чем больше Система стремится подчинить себе вся и всё, тем многочисленнее и злее становится этот тип человеческой породы. Но герои должны перестать быть одинокими и объединиться. Наплевав на противоречия и идеологические тонкости, второстепенные перед лицом главной цели. И тогда все у нас получится.

Дмитрий Урсулов

промывка мозгов

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Роль РФ в "Большой Восьмерке"

Россия не станет полноправным членом финансовой "семерки", несмотря на то, что в будущем году будет председательствовать в политической "Большой восьмерке", заявил в четверг заместитель министра финансов США Джон Тейлор. Согласно обычной практике, страна, председательствующая в политической G8, возглавляет и встречи министров финансов и глав центробанков ведущих индустриальных стран. Однако для России сделали обидное исключение. "Процесс проведения заседаний G7 будет продолжаться обычным порядком, - сказал Тейлор, - Россия участвует в ряде сессий, так и будет продолжаться". Надо понимать, что Вову Путина в очередной раз опустили и указали на место. Что Россия делает в Большой восьмерке, совершенно неясно. Но Путин ездит, фотографируется, самодержцу нравится. А место между тем Володе указано весьма определенно - возле параши! Но Вовка и этому несказанно рад. А за председательство в следующем году он щедро заплатит Курилами и Калининградом.

Печатные СМИ и Интернет

По признанию американского газетного и прочего магната Руперта Мердока (хозяина четырех десятков крупнейших газет и журналов в Австралии, Британии и США) электронные версии знаменитых печатных изданий уже обгоняют по популярности их бумажные аналоги. Это всемирная тенденция. Россия конечно не Америка, но и для нас данная тенденция уже самое ближайшее будущее. Российская сфера интернет-информации уже сейчас конкурирует с радио и печатными СМИ, через несколько лет составит конкуренцию и телевидению, естественным путем, хотя бы на короткий промежуток времени разрушив бюрократическую и олигархическую монополию на действительно массовую информацию. Надо понимать, что задача национал-большевика использовать для дела Революции все достижения технического и социального прогресса.

Антияпонские демонстрации в Китае

Вот уже неделю достаточно многочисленное население Китая не может успокоиться, жжёт японские флаги, закидывает краской японские дипломатические учреждения и занимается подобными прямыми действиями. Причина всекитайской ярости - даже не выход в свет, а всего лишь предварительное одобрение японскими властями японского школьного учебника истории, в котором японцы позволили себе не сильно каяться за массовые убийства, совершенные японскими оккупантами в Китае в 30-40ые годы прошлого века. Очень поучительно сравнить реакцию властей Китая и китайского общества с поведением власти и общества в России в отношении, например, эсесовской Латвии и её президентши, прославившейся своими оскорбительными высказываниями в адрес русских ветеранов Великой отечественной войны. Путинские дипломаты слезно умоляют старушку приехать к нам на 9 мая, видимо чтобы она еще раз хамски высказалась о России и русских.

"Профессионалов" из прокуратуры

Следствию по делу о теракте в ТЦ на Дубровке в октябре 2002 года так и не удалось определить вещество, которое было использовано при спецоперации по освобождению заложников театрального центра. "Следствие не установило, какое вещество было использовано", - заявил в Замоскворецком суде г.Москвы руководитель следственной группы по расследованию теракта Владимир Кальчук. Он подчеркнул, что следствие пыталось найти ответ на этот вопрос, однако в результате экспертиз вещество так и не было установлено. Об этом он заявил в суде при рассмотрении жалобы одной из пострадавших в результате теракта на Дубровке Светланы Губаревой. Выступая в суде, главный следователь подчеркнул, что постановления о прекращении дела в отношении спецслужб и об отказе в возбуждении дела в отношении медиков он считает вынесенными объективно. Однако следователь отказался пояснить причины, ссылаясь на то, что до сих пор продолжается следствие по делу и информация является закрытой. Надо понимать, что прокуратура просто издевается над здравым смыслом. Странно, что они не заявили будто никакого газа, от которого погибли люди, не было. А еще следует заметить, что следствие по "Норд-осту" вел следователь Алимов. Тот самый, который вел дела наших ребят по Минздраву и который сейчас расследует "преступление" в приемной Администрации. Этот "специалист", как видим, даже не смог определить тип вещества, угробившего в "Норд-осте" полторы сотни заложников.

Туркменбаши

Великий вождь Всея Туркмен, с которым так дружен Путин, в очередной раз становится героем нашей рубрики. На этот раз туркменские власти запретили ввоз и распространение в стране иностранных периодических изданий. Прежде всего, это касается периодики на языках соседних стран. Под запрет также попали издания соседних государств, в которых публикуется программа спутникового телевидения. Централизованной поставки периодических изданий стран СНГ в Туркмении нет, а подписка на газеты, выходящие за рубежом, была запрещена в республике еще несколько лет назад. В Туркмении на русском языке выходит единственная газета "Нейтральный Туркменистан", и четыре раза в неделю - новостная программа на местном телевидении. В республике прекращены трансляция радиостанции "Маяк", а также каналов российского телевидения. Вообще происходящему в Туркмении уже не стоит удивляться. Средневековая деспотия все более ужесточается. Разумеется, никакой ненасильственной, "оранжевой" революции в Туркмении не будет. Там надо будет стрелять, чтобы свергнуть монстра Ниязова, большого друга российского президента и поклонника "импозантных" российских "девушек" - Слиски и Матвиенки.

Бразильских крестьян

И вновь радует Латинская Америка. В четверг днем около полутора тысяч безземельных крестьян оккупировали шесть из девяти этажей здания министерства сельского хозяйства с требованиями выделить деньги на реализацию аграрной реформы. Они выдвинули требования выделения замороженных правительством средств в размере 1,6 миллиарда реалов (свыше $600 миллионов) на реализацию аграрной реформы. Более пяти часов активисты препятствовали нормальной работе министерства, требуя продолжения аграрной реформы, которая стала ахиллесовой пятой нынешней администрации Бразилии. Министерство было освобождено только вечером, после обещания со стороны властей пойти крестьянам на уступки. Надо понимать, что бразильцы мыслят правильно: обездоленные крестьяне просто захватили Министерство и вынудили власть уступить. Также надо было поступать и в России. Отобрали льготы - иди и захватывай кабинеты чиновников, ухудшающих твою жизнь! Тем более что примеры таких действия в России есть и вы их прекрасно знаете!

Пожар в Останкино

На прошлой неделе вновь горело Останкино. Но даже не это важно. А то, что туда сразу устремился Путин. Это явно неспроста и не рейтинга ради. Ну вполне возможно Путину просто нравится вид горящих зданий. В таком случае пусть наслаждается видеозаписью событий 11 сентября. Но все же вряд ли. На прочих пожарах наш дорогой и горячо (из-за того, что при нем все горит) любимый президент замечен не был. А тут примчался как ошпаренный! Надо понимать, что телевидение для Путина и его окружения единственный способ влиять на общественное мнение, выстраивать рейтинг. И отдавать такой козырь ВВП явно не хочет. Ведь без зомбирования россиян по ящику Путин не продержится у власти и трех месяцев!

азбука из провинции

Украина от Ю до Я

На Украине было тепло, что мне сразу понравилось (заслуги Ющенко и Тимошенко в этом не было). Цены на проезд пока еще не поднялись, что тоже порадовало. А вот мясо подорожало, цены потихоньку стали приближаться к московским, но это, правда, тенденция последних лет. Но, повторюсь, было солнечно и тепло, поэтому у меня было позитивное восприятие жизни, хотелось видеть во всем хорошее. Евровидение будет в Киеве, Ющенко объявил об отмене виз для европейцев, Европа ужесточила проверку украинцев, стоящих в очереди за визами, экономику Украины гуцулы, стоявшие на майдане, подымать не собираются, напротив, изо всех сил стремятся вырваться из незалежной ридной неньки в Европу, уж очень батрачить на прогрессивную общественность им нравится.

Цены на проезд не выросли, а бензин подорожал. Юля Тимошенко, у который руль даже на голове, этим фактом недовольна: обвиняет граждан России, владеющих большей частью НПЗ, в сговоре, с целью задушить молодую украинскую демократию, предлагает покрасить льготную салярку для крестьян в оранжевый цвет.

Крестьяне привезли под Совет министров своих поросят, телят, коров и прочую живность. Говорят, что при нынешней политике правительства им их выращивать не выгодно, мол, пусть Юля и займется выкормом скота, раз такая умная. А оранжевая валькирия обвиняет в подорожании мяса производителей, перекупщиков и мафию, и все они, как водится, живут на левом берегу Днепра. Обещает со всеми разобраться, а пока, чтоб им не повадно было, решила радикально снизить таможенные сборы с ввозимого на Украину мяса птиц и говядину (говорят, конгрессмены США аплодировали этому решению стоя). А что крестьяне не довольны, так это они еще не понимают всех своих выгод, пусть салярку красят и помалкивают.

Оппозиционный "донецкий" канал НТН, вещающий на всю Украину, добавил в свой логотип помаранчевый транспарант: "МОВЧАТИ!" Черным по оранжевому. Обозначая политику новых властей по отношению к независимым СМИ. Генпрокурор не дремлет. Прокуроры – самые востребованные чиновники, как в реакционной России, так и в революционной Украине. Умеют таскать каштаны, прикрываясь разными статьями и параграфами: "спор хозяйствующих субъектов", "неправильно приобретенная лицензия".

Ющенко обещал на выборах повышение пенсий. Оппозиция спрашивает: "Где они!?" А Ющенко: "да вот". Но бюджет не резиновый, а независимые СМИ снова с вопросами: "А единовременные выплаты роженицам 8500 гривен где!?" Деваться некуда, приходится доставать. Но Виктор Ющенко не Дэвид Копперфильд, деньги из воздуха доставать не умеет. Значит, чтобы кому-то отдать, надо у кого-то забрать. Первыми под каток популизма легли самые верные его избиратели: торговцы с рынка. Мешочникам отменили единый налог, закрыли каналы мелкой контрабанды. Все взвыли, торговать китайско-турецким барахлом становится невыгодно. Вторыми, как уже говорилось, заскулили сельхозпроизводители, но на их горбу все ездят, они привычные.

Пока народ выл и скулил, президент катался по заграницам. Особенно ему понравилось в Вашингтоне. И он там всем понравился: восемь раз ему конгресс аплодировал. Выступление Ющенко транслировали в прямом эфире, при словах: "перераспределение украинского медиа-пространства между двумя-тремя семьями будет преодолено", меня передернуло: я что-то подобное уже слышал из уст бывшего полковника ФСБ, после восхождения на трон. И что стало после них с русским медиа-пространством, мы все прекрасно знаем. Особенно забавно, что одним из основных двигателей освобождения СМИ из-под пяты капитала является Зинченко (не самый последний медиа-магнат на Украине). Затем президент Украины, взбодренный аплодисментами, перешел на больную для американцев, и в особенности для конгрессменов, тему: несмотря на то, что Украина выводит свой воинский контингент из Ирака, она все равно будет помогать правительству Ирака "в решении вопросов экономики и безопасности". Этот дипломатический ход понравился конгрессменам, и они согласились отменить для Украины "поправку Джексона-Вэнника" и выдать материальную помощь в полном размере, как ее Буш и запрашивал: $80 миллиардов. Расхорохорившись, Ющенко решил, что настал момент такой, и заявил: "мы вам визы отменили, давайте и вы нам того, а?". На что американцы ответили: "Погодь, не гони..." и Ющенко, взяв $80 миллиардов, поехал на поминки к Папе Римскому. А в это время люди на восточной Украине всерьез подумывали, а не пора ли заказывать поминки по украинской промышленности. Полторы тысячи человек на "АвтоЗАЗ"е с подачи правительства были отправлены в долгосрочный неоплачиваемый отпуск, то бишь уволены без выходного пособия. Десятку предприятий намекнули на деприватизацию, вопрос о национализации собираются на полном серьезе обсуждать в Верховной Раде. Как говорит Юлия Тимошенко, че-то мы слишком много капитализировали, нам ничего не осталось. Особенно показателен вопрос с заводом "Мотор-Січь", производящему авиадвигатели. Сегодня этому заводу, который с первых же дней незалежности отказался разрывать контакты с российскими партнерами, придется платить за свой норов, найдутся нарушения, и появятся у него другие хозяева. Вообще вся эта возня с деприватизацией уж очень сильно попахивает ЮКОСом (просто на Украине это делается с позволения Запада).

И как только Ющенко заявил, что никаких политических преследований на Украине нет и не будет уже никогда, так сразу арестовали главу Донецкого облсовета Колесникова. Причем вызвали его в Киев по делу "о сепаратизме", затем арестовали, а потом сказали, что за вымогательство. Украинскому обществу был дан сигнал: "западенцы" еще раз отходили русских по щекам, сидите, мол, и не высовывайтесь: "А в чистом поле танк «Абрамс» за нами Буш и Кандолиза Райс". Нечего Восточной и Юго-Восточной Украине мечтать о федеральном устройстве государства, им еще на майдане заявили, что они быдло и должны только пахать, а деньги будут проедать паны из Киева та Львовщины. Поэтому слова Виктора Ющенко о том, что у новой власти "есть политическая воля вернуть украинцам веру в правосудие" следует понимать как то, что деньги у Киева забирать и оставлять себе никто не позволит. Так что никакой революции на Украине не произошло: раньше хапали одни, теперь другие. А русские школы как закрывались, так и будут закрываться, несмотря на заверения Ющенко...

Цыплят по осени считают. Недовольство новой властью растет с каждым днем. По всей Украине. Готовьте хлопцы вилы. Ю до Я – один раз упасть...

Дмитрий Бахур

легенда

Крушение «Единой России»

10.06.2004 *В Чечне взорван бронепоезд федеральных сил*
10.06.2004 *"Единая Россия" поддерживает кандидатуру Алу Алханова*
из сообщений информагентств

1 июля 1918 г. после упорных боев белые захватили станцию Тихорецкая – крупнейший железно-дорожный узел на Северном Кавказе, куда большевики эвакуировали кучу имущества с Украины, захваченной немцами и австрияками. Война шла страшная и ожесточенная, в Тихорецкой нашли изрубленных шашками белых пленных, начальник штаба одной из окруженных красные частей, полковник царской армии, чтобы не попадать в руки бывших коллег застрелился, предварительно застрелив свою жену... Из массы захваченный трофеев сформировали в том числе и первый в белой Добровольческой армии тяжелый бронепоезд. Сначала его так и назвали "Батарея дальнего боя", потом переименовали в "5-й Бронированный поезд", а в конце 1918-го бронепоезд получил свое основное наименование – "Единая Россия". В честь той самой "единой и неделимой" России за которую воевали белые при поддержке Англии, Франции, США, Японии...

Два 105 миллиметровых орудия, одно 120 мм и 47 мм пушка составляли немалую ударную силу, и бронепоезд использовался белыми, как таран на главных направлениях.

"Единая Россия" дважды брала Армавир, участвовала в наступлении на Ставрополь. Здесь дралась куча самодельных красных и белых бронепоездов, да так что этот участок железной дороги не подлежал восстановлению даже после окончания гражданской войны. В августе в бою с красными у станции Державная был убит механик бронепоезда и ранен командир – полковник Скопин. Взамен поврежденных бронепоезд получил две бронеплощадки с более мощными 152 мм морскими орудиями.

С начала 1919 года "Единая Россия" участвовала в упорных позиционных боях, а потом в стремительном белом наступлении в Донецком бассейне. Тяжелая артиллерия на железнодорожных платформах в условиях гражданской войны была самой пробивной и маневренной силой, стратегическим резервом.

После начала генерального наступления белых, бронепоезд "Единая Россия" направили на поддержку частей генерала Врангеля, наступавшего к Волге на Царицын, чтобы пробиться на Восток к армиям адмирала Колчака. Под Царицыном произошла самая крупная в мире операция бронепоездов. Белые бронепоезда в наступлении взаимодействовали с танками и бронемашинами, красные – с вооруженными пароходами Волжской флотилии. "Вид частей порадовал меня. – вспоминал позднее Петр Николаевич Врангель, барон и генерал. – Полки были отлично одеты в английскую форму хаки и металлические шлемы... Могучее средство позиционной борьбы, тяжелая артиллерия бронепоездов и особенно танки..." Танки тоже были английскими. Царицын (будущий Сталинград) белые взяли, захватив среди трофеев два красных бронепоезда с неоригинальными именами "Ленин" и "Троцкий". А тяжелый бронепоезд "Единая Россия" был переброшен на новое направление, на Москву.

Генерал Деникин, главнокомандующий белыми Вооруженными Силами Юга России, издал Московскую директиву и уже видел себя "спасителем России". Большевики в ответ объявили открытый приём в партию, который тут же с черным юмором прозвали "очередью на виселицу".

В ночь на 20 сентября 1919 г. "Единая Россия" совместно с легким бронепоездом "Офицер" ворвались в Курск, взяли городской вокзал, после чего красные в панике оставили город. Казалось дни большевиков сочтены, но внезапно весь тыл белых армий рухнул от крестьянских восстаний, возглавленных батькой Махно. Его почти 100-тысячная армия возникла в тылу Деникина буквально за пару недель в октябре 1919 года, как раз когда белые взяли Орёл, максимально приблизившись к Москве. "Московская директива" дала сбой.

Белые бросили против Махно все стратегические резервы, включая "Единую Россию". 8 ноября 1919 г. под городом Александровском (ныне Запорожье) на левом берегу Днепра началось одно из сражений, в немалой степени решившее исход гражданской войны и благополучно забытое советскими историками. Две кавалерийский и две пехотных дивизии белых при поддержке трех тяжелых бронепоездов ("Единая Россия", "Иван Калита", "Дмитрий Донской") пошли в контрнаступление.

Но начальником штаба у Махно к тому времени был 26-летний Виктор Белаш, человек совершенно не пафосный, профессиональный железнодорожник с бухгалтерским складом ума. Махновцам он запомнился своим первым появлением, когда попытался разогнать собак, грызших у штаба Махно трупы расстрелянных пленных (это было еще в 1918 году, но австрийские оккупанты расстреляли всю его семью, включая 70-летнего деда и трехлетнюю сестру, после чего трупы пленных перестали волновать бывшего железнодорожника). Белаш, понимая, что два самодельных махновских бронепоезда не могут соперничать с дальнобойными морскими орудиями белых, решил проблему дешево и сердито.

"Единая Россия" у станции Софиевка поддержала огнем своих дальнобойных морских орудий 1-ю Туземную дивизию из кавалерийского корпуса генерала Шкуро. Дивизия была сформирована из чеченцев и только что прошла победоносным рейдом по красным тылам у Тамбова и Воронежа. Не выдержав огня с бронепоезда и атаки чечен (4000 сабель) стал отступать 3-й Крымский полк под командованием большевика Полонского (5000 штыков).

Спустя три года уже в тюрьме ГПУ подследственный Белаш вспоминал: "К обеду на всем участке бой был в разгаре... Бронепоезда соперничали между собой и потому, что наши уступали перед противником по дальнобойности, пришлось навстречу пустить два паровоза, предварительно выдвинутых для этой цели впереди бронепоездов. Первый налетел на "Единую Россию" и забурил его у Софиевки настолько, что вывел из строя..."

Перешедший в контратаку махновский пулеметный полк (главная ударная сила повстанцев, 700 станковых пулеметов на тачанках) уничтожил треть чечен и обратил остальных в бегство. Кстати большевику Полонскому отступления так и не простили. Его (земляка и старого приятеля Махно) обвинили в попытке большевистского переворота в повстанческой армии и расстреляли. Его красавица жена, отбитая Полонским в Крыму у белого полковника, досталась махновским командирам. Стала таким же трофеем гражданской войны, как и переходившие от побежденных к победителям бронепоезда.

Разгромленные махновцами чечены замитинговали, отказались подчиняться Деникину и ушли на Кавказ. Искореженная "Единая Россия", которую "забурил" махновский паровоз, тоже не могла воевать за Деникина. 12 ноября бронепоезд отбуксировали в Донбасс на станцию Енакиевба для ремонта. Махновцев в это время погромил очень отмороженный белый генерал-кокаинист Слащев. Однако белое дело это не спасло. Подорванный крестьянскими восстаниями фронт Деникина развалился.

Донецкие рабочие то ли не могли, то ли не хотели отремонтировать белый бронепоезд, и 10 декабря "Единая Россия" ушла для продолжения ремонта в Новороссийск на завод "Судосталь". К весне отступление белых перешло в паническое бегство. В Новороссийске в марте 1920 г. так и не восстановленная "Единая Россия" досталась без боя красным.

Впрочем, английские корабли помогли части белогвардейцев переправиться в Крым. Один из вновь созданных там бронепоездов получил наименование "Единая Россия". На нем была установлена часть вооружения, эвакуированная из Новороссийска. Впрочем, эта "Единая Россия" уже ничем себя не проявила. 1 ноября 1920 г., перед бегством окончательно разбитых белых из Крыма, бронепоезд, чтобы не доставался победителям, был уничтожен лобовым столкновением с бронепоездом "Георгий Победоносец".

С тех пор в России о "Единой России" не слышали целых 80 лет. Говорят история повторяется дважды. Первый раз как трагедия, второй – в виде фарса. Среди белых и красных хватало и героев и трагедий. Но представить пластмассоволазого Грызлова или Слиску "на бронепоезде", можно только в состоянии тяжелого фарса, не помогает даже добавление к ним Кадырова-младшего и Ксении Собчак. Здесь кокаин Суркову не поможет (если он даже Слащеву не помог...)

Вий

политика как искусство

Наши Боевые Подруги

8-го апреля главным событием столичного вечера стало открытие выставки адвоката, фотографа и просто хорошего человека Сергея Беляка "Девушки Партии". В столице клуб "С Арт" на Курской представил вниманию публики пятнадцать фотографий девушек НБП.

Поэт и вождь Партии написал:

Они - лучшая агитация в пользу Партии. Они же - золото Партии. Президенту по-человечески должно быть жутко стыдно за себя и своих лакеев, бросивших ангелов в тюрьму. Красота всегда там где правда, г-н Президент, следовательно правда не с Вами. Эти ангелы не с Вами, г-н Президент, следовательно у власти Вы не удержитесь. Придите посмотреть выставку и уйдите в отставку.

Как сказал сам Адвокат:

«Зачем им это надо?» - недоумевают следователи и прокуроры, мечтающие благополучно дослужить до пенсии. «Зачем им это надо?» - кривят силиконовые губы глуповатые и пошлые «светские львицы» - практически их сверстницы. «Зачем им это надо?» - искренне удивляются российские олигархи (по крайней мере, те из них, кто пока еще может свободно передвигаться из Барвихи в Куршавель и обратно). «Зачем им это надо?» - чешут затылки и пустые животы миллионы тех, что привычно голосуют «не умом, а сердцем». «Зачем им это надо?» - возмущаются депутаты, чиновники и прочие VIPы, самоуверенно полагающие, что они-то как раз и творят Историю.

Не будем никому ничего объяснять. Сама История пристально вглядывается в лица девушек Партии. Вглядывается, чтобы их не забыть.

Остается только согласиться.

Это было интересное место. Играла музыка, под которую Беляк делал фотографии. Тусовались несколько пьяных пожилых интеллигентных мужчин, которые сразу направились пить водку. Очевидно, это были известные и уважаемые в кругу своих друзей люди, раз их сюда позвали. Они не приставали к женщинам. Они просто пьянствовали. Главное - культурный повод.

Произнес речь Лимонов, Беляк, директор галереи Петр Войс, наш партийный товарищ и одна из "фотомоделей" выставки Оля Шалина. Пришли журналисты, национал-большевики, просто посетители.

Было интересно. Сухое вино кончилось быстро. Беляк - талантливый человек.

Поводы для выставки ему еще представятся.

P.S. А наши девушки - самые красивые.

P.P.S. Выставка открыта до 05.05.05. Галерея «С.Арт»: Москва, Земляной вал, 14.

Культуртрегер

искусство народу

Выход в Реальность

Выставка DOPING-PONG (www.doping-pong.com) "Нехороший мальчик" открылась 3 апреля в Санкт-Петербурге, в музее сновидений Фрейда. Последние штрихи к антуражу выставки - кровавые следы и раскиданные перья приходилось вносить буквально расталкивая многочисленных посетителей экспозиции "Сны и Сновидения", набившихся вдруг за пол часа до открытия выставки Doping-Pong. А на входе в музей, в довольно узком коридоре, явно не рассчитанном на какую-либо народность, перегороженном оградительными лентами, уже собиралась те, кому и предназначался TRIBUTE TO ANDERSON от Doping-Pong.

Сами авторы Foxy Zombie, Lova Love & Dolphin Vampire в этот волнующий момент ползали на четвереньках, нанося на пол кровавые отпечатки, чем явно создавали интригу для посетителей, которые как в детстве, толкаясь, приподнимаясь на цыпочки и вытягивая шеи, пытались подсмотреть это таинство, доставшееся им из-за проволочек.

В полном составе перед открытием выставки появились Messer Chups. Олег Гитаркин, названный недавно в Брюсселе на Фестивале фантастического кино Главным Вампиром Санкт-Петербурга, и его очаровательная гитаристка Zombie Girl. Гитаркин был во всем черном, с вышитым на рубашке белоснежным крестом, похожий на католического священника в трауре по умершему накануне открытия выставки Папе Римскому. И так как Олег, скомпилировавший саунд-трек, уже присутствовал на экспозиции, все это "кровопролитие" перед церемонией открытия происходило под начальные композиции трека - мессы Антона Шандора Лавея "Проклятое воскресенье", добавив к этому странному действу торжественной истерии, которая тут же индуцировано передалась вытягивающим шеи Ожидающим, и атмосфера настолько накалилась, что в момент срыва ленты на входе, девочки, разливающие глинтвейн в бокалы, одной из которых была я, инстинктивно присели под стол.

И тут стало окончательно и бесповоротно ясно - Doping-Pong вырослИ из коротких штанишек богемы и модных тусовок. Количество людей, желавших войти первыми на экспозицию, не смогли вместить стены музея. Мы видели много знаменитостей, таких как фотограф Андрей Чежин или кинорежиссер Сергей Дебижев, которые не могли попасть на экспозицию, не желая толкаться в куче юных фанатов и поклонников Doping-Pong, как зомби атаковавших Маленький Музей. Медленное, покачивающееся движение этой массы в коридоре музея в такт заунывным стенаниям Комеды из "Бала вампиров" Полянского, ловко вписанного Гитаркиным и Мишениным в саунд, могли кого угодно довести до неприятной испарины - дышать там действительно было НЕЧЕМ, так как музей вообще всегда славился своим андеграундным, с нотками плесени и индийских благовоний, духом обиталища задумчивых книжных червей.

Но зато самых стойких и неоловянных ожидала награда - обалденное угощение по мотивам сказки - горячий глинтвейн и красные яблоки, которыми старый поэт угощал маленького Амура в сказке Андерсена. И разумеется лицезрение ювелирно сделанных впервые без примеси Digital - ручных карандашных иллюстраций Doping-Pong зависших в воздухе на тонких лесках. Комикс в Музее это достижение нашего времени. Я счастлива жить в эпоху когда комиксмейкеры и серферы - заслуженно занимают место аристократов в современном обществе. Вокруг были те самые кровавые босые следы детских ног и куча перышек. Видео-нарезка из фильмов о Джанни Версаче, Пазолини, хроники с Бобби Бусолейлом и Первого Квейка, собранная Тимой Тэшу, проецировалась на ванную занавеску, точь-в-точь как в хичкоковском Психо, залитую кровью, и с лужей крови, угрожающе выползающей из-под нее.

В зале перед самым входом на экспозицию сидели за столом, устланным черным бархатом, Тимамишенин, сын Димы и Руслан Алиев (Звезда рекордс), его друг, в милитари одежде, и раздавали всем желающим газету "Генеральная линия" (aka "Лимонки"). На неоднократно задававшийся вопрос "Сколько стоит?" юноши со взором горящим отвечали: "Эта газета не продается!"

Молодые девушки и юноши, мои друзья, помогли разливать глинтвейн и радовались и сияли от счастья, что принимают участие в мистерии. И так было смешно видеть как по сравнению с нами - воплощенной красотой, смотрится всякий чванливый и недовольный народец. И всякие бездари, типа съемочных групп питерских телеканалов, с таким периферийным сознанием, что даже детям присутствующим там, становилось неловко.

5 канал, разумеется, не приехал и саботировал выставку. Знаете, что 5 канал - как голос и лицо Леди Мэра прозвали в народе Телеканал "Фрекен Бок". Малышам и Карлсонам на него путь заказан. Она хочет быть в этой робочке. Впрочем, так поступило и большинство других городских телеканалов и СМИ, испугавшихся косых взглядов и неприкрытой звездности Doping-Pong. Их ненавидят за то, что они безбоязненно называют себя лидерами и ведут тех, кто к ним приходит в свой мир. Народное искусство не боится блокады капиталистических средств массовой информации. Его поддерживают честные меценаты-бизнесмены и культурные фонды и даже самая читаемая газета в стране.

На открытии был консул Великобритании, представитель Бельгийского правительства, Директор Датского Института Культуры и многие другие официальные лица, масса москвичей и гостей из разных городов нашей страны, которые совершенно спокойно брали вместо буклета в руки выпуск "Генеральной линии" (aka "Лимонки") с комиксом Doping-Pong, на одном развороте с которым они видели борца за свободу кубинского народа Фиделя Кастро, и совсем не понимали, почему эту газету так боятся и называют фашистской. Она концептуально очень подходила к горячей атмосфере экспозиции и казалась неотъемлемым элементом шоу.

Публика - студенты, богема, дети и старики приходили и уходили… Хорошо, что мы не болеем комплексом Фрекен Бок и оставим 5 канал лысеющим от радиоактивной лжи эфира Санкт-Петербургским Домомучительницам и Домоправителям. А Малышам и Карлсонам весь большой и удивительный мир вокруг. Добро пожаловать в реальность.

Santa Fanta
(ученица 10 класса)

Среди посетителей выставки дорогая редакция не без радостного удивления опознала Алёну Полунину - режиссёра знаменитого документального фильма «Да, Смерть!»

кино в «лимонке»

МЫ - РУССКИЕ!

Как обычно достал распечатку-анонс последнего нормального кинотеатра в городе.

Аниме. Ретроспективы Тарковского. "Русское". И до Воронежа докатилось! Сколько читал. Сначала в Интернете. Потом в своем любимом "Искусство Кино" . Фильм ругали. Лев Аннинский написал: "Русское" - озаглавливает свой фильм Александр Велединский демонстративно в принцип нашу демонстративную дурь". Странное отношение к слову. Что выводил в принцип Лимонов, когда решил озаглавить так сборник нет даже не стихов, а претензий к миру ?

Почему при слове "Русское" мы не вспоминаем, скажем, концепции Серебрянго века, нашу культуру, а перед глазами встает склеенный СМИ коллаж из шовинизма, экстремизма, бандитизма коллаж под названьем "Патриот". Как можно было так унизить нацию? Что они делают? Как они не понимают?... А кто поймет?

Нацболы. Придя домой - разослал всему отделению приглашения.

Придя к кинотеатру я даже не удивился, что там не было обычных посетителей "ищущих" эстетов, волосатых мальчиков и очкастых девочек, отчаянно пытающиеся доказать себе и всему миру, что они не от мира. На подростка Савенко- поэта - путешественника уж точно не от мира пришли посмотреть несколько нацболов плюс девочки и неадекватная ячейка РНЕ, для которых начало фильма совпало с концом загрузки спиртным . К уже мучавшим до сеанса вопросам добавился новый: для какой целевой аудитории он снят?

Почему фильм, который мог бы стать довольно кассовым -ведь довольно не плохо идут на западе "Дневники мотоциклиста" Уолтера Салеса о еще одном "юном путешественнике" , ставшем потом одним из символов Кубы, Революции, Победы - показывается вот так?

Почему история, так явно отсылающая к сидящему Лимонову, не смогла появиться на волне интереса к этому же заключению, когда политейнмент как мог продавал идею революции?

Может быть потому, что такой фильм о буйном подростке, идеологически гораздо опаснее фильма о Лимонове-вожде. Идеологии партийной там, как сказал после просмотра один из РНЕ-шников "ноль целых и еще после запятой ноли". Тогда почему опасней?

Да потому, что говориться там об окраине, пьянках, драках, той ужасной экзистенции, которая съедает людей, и о новом человеке, которого мир заставляет взрезать вены. Но который может победить. Маленький символ этой победы в фильме - светило науки с такими же попилами "Никогда нельзя сказать, что из человека получится" - говорит он, показывая этому миру, в лице врача больнице свои вены. Такие мини-надежды разбросаны по всему фильму. Показателен эпизод, когда Эд лезит "к Богу" просить. Просить, чтоб прожил жизнь интересно, "как в книгах". Зритель знает, как получилось - и это ли не художественное доказательство существования Бога. Но с другой стороны Эд просит и чтобы его "все любили" - и зритель знает, что та же Светка, а потом и много других женщин не любят. Это ли не его отрицание? Романтика или цинизм, вера или ирония?

Будет и еще одна не менее интересная аллюзия. Фильм начнется с разбивания витрины. Несколько раз "оружие пролетариата" будет кидаться в стекло магазина. Но с появлением в фильме эпизода - на мой взгляд самого яркого - с кричащей и бросающейся в людей камнями женщины мы видим как это "оружие" трансформируется. Классовое оружие камень напоминает о своих древних функциях. На Востоке именно камень - это символ праведный. У иудеев камнями закидывали преступников, мусульманская традиция идет еще дальше - там до сих пор на Хадж существует ритуал побивания камнями Иблиса.

Попытка вступиться за кричащую женщину, выносящая приговор греховному миру обречена. Поддерживая протест, Эд, приравнивается к женщине, причащаясь от ее юродивости после греха-воровства. Поэтически не осознавая и с бандитской "розочкой". По-русски.

Как сказал сам режиссер, он понял, что такое русский - "это поэт и хулиган".

Лимонов то спихнет бутылку с тротуара, то подожжет газету в ящике, то плюнет в окно на прохожих, но он - поэт. Лимонов - и есть русский.

Позиция его вызывает у меня гордость. В интервью для "Искусства кино" Е. Кутловская спрашивает: "и что он (поэт и хулиган) должен быть значим не только для мира пьяных драк, но и для всей этой страны?"

А. Велединский : Только давайте говорить не "эта", а наша страна! Мне не нравится слово "эта" по отношению к России. Не эта, а наша Россия договорились?"

Наша Россия! Россия поэтов и хулиганов! Только теперь я понял, как велик партийный лозунг "Я - Русский. Мы - НАЦИЯ!", которые скандируют нацболы.

Хулиганство - партийная статья. Поэт - партийный диагноз. Русские.

"Русские привычки не приносят счастья" - слова Эдички, которые Велединский взял эпиграфом к картине - и вот менты, психушка… Ничего не изменилось. За привычку быть русским, за то, что ты вступился за слабого, стариков - сейчас дают пятилетние сроки.

"Можно было б и пострашней" - так выразил свою претензию к фильму Лимонов. "Пострашней" снимут потом о новых современных поэтах.

Другая, ставшая уже вечной претензия - "поэтларней" по-моему вообще не должна звучать. В фильме очень много тонких намеков. Например, на обложке DVD - вынесены слова Хлебникова: "Таких как я вообще НЕТ". Знание этих слов юродивого поэта -своеобразные культурные ссылки, точно не указывающие на положительных героев: профессор, выписывающий Эдда из дурки, "ковырятель плитки в туалете" из этого же заведения, читающий "Новый мир" и рассказывающий герою о знаменитых обитателях Сабурки, друг-алкоголик, которого гениально играет актер Дмитрий Дюжев, подло "замыленный" Бригадой. И другой мир, для которых таких тоже нет ("НЕТ такого поэта" не раз повторят персонал и обитатели больницы).

Так вот Велединский вводит еще одного персонажа, которого нет. И даже не одного - есть еще Врубелевский демон. Эти образы вплетаются в ткань повествования. Они есть для молодого поэта. Много ли зрителей увидят этих персонажей? Много ли таких, которых "вообще нет"?

Элитарность кино не определяется фиксацией на чернушной визуализации. "Не разглядели" - это то, что я могу сказать на претензии к фильму на страницах "Лимонки". "Имеющий уши…"

Эдичку играет 23-летний выпускник "Щепки" Андрей Чадов, для которого это первая большая роль. Играет великолепно. Куда меньше понравилась Ольга Арнтагольц - в моем представлении не тянет ее образ для музы "такого человека".

Не понравился мне и "новогодний поход" гопоты на психушку, для выручки Эдда явно дурацкая вещь. Но в свете событий, которые происходили при снятии фильма - Лимонов сидел, нацболы протестовали - данный бунт вписывается в контекст фильма, он связывает времена, олицетворяет новый бунт.

Увязывается Лимонов и с политзеком, которого конвоирует его отец. "Большого достоинства человек ", который этапируясь всю дорогу "читает и гимнастикой занимается", и которого "расстреляют конечно" - это хороший отзыв.

Хороший отзыв для русских!

еж

счастливый случай

в походе за кипятильником

15 апреля мне пришлось покупать электрокипятильники для наших политзеков в том же районе, где происходил учредительный съезд "нашистов" известного борца с калоедами г-на Якеменко (о чем было сообщено на их недоделанном сайте).

Нашистское культурное мероприятие проходило в конференц-зале Российской Академии Наук. Главный подъезд охранялся ментами, нашистами и сотрудниками службы безопасности РАН. Вход осуществлялся по пропускам, приглашениям и аккредитациям, и никакие другие ксивы для прохода внутрь не канали. Другие подъезды РАН контролировались ВэВэшниками. Пришлось прибегнуть к помощи простого чуда и телепортироваться сквозь все кордоны. Конкретнее: в здании для всех желающих работала касса КВН(!), а рядом с ней вообще неконтролируемая дверь, перекрытая всего лишь цепочкой, ведущая прямо в холл конференц-зала. И это "защитники государства российского"?! Просто возмутительная халатность, всех уволить к чертям собачьим.

Материализовавшись в конференц-зале, в районе шестого ряда (десятого места), рядом с группой мальчиков/девочек - нашистов, завезённых из какой-то глуши, я приготовилась к просмотру шоу. Контингент, присутствовавший в зале: студенты-отличники, мажоры, и некоторое количество гопников, всего - около 700 человек. Свезены из двадцати регионов эрэфии. Ребята-октябрята выбирали себе руководителей федеральных округов - комиссаров(!).

По окончании выборов простой кремлевский пацан Вася Якеменко забрался на сцену и поведал о планах на ближайшее будущее, например: построить музей ВОВ в городе Грозном (где, видимо, планируют рассказать чеченам, как их лихо депортировали в 1944 году за симпатии к А.Гитлеру). Раздав ЦУ и закончив мирские дела, Василий велел пригласить в зал прессу. Мне было приятно лицезреть ставшего почти родным корреспондента газеты "КоммерсантЪ" тов. Кашина, он смог аккредитоваться на мероприятие только с третьей попытки. Тов. Кашин, увидев меня, живо поинтересовался - будет ли экшн? Нам с калолоедоборцами вообще-то связываться западло, но трудно было отказывать хорошему человеку. Теперь его точно никуда не пустят.

Объявили результаты выборов. Места в президиуме заняли пять пионеров, во главе с рубахой-парнем В.Якеменко. Вася зачитал нашистский манифест, краткое содержание которого сводилось к "мегапроекту Россия" (где термин "мегапроект" до жути напоминал слово "гипермаркет"). Текст вышибал слезу и хотелось кричать "Ура!" и бросать в воздух чепчик.

И я подумала: что бы такое сделать, чтоб и праздник изгадить, и не оказаться в конечном результате счастливым получателем электрокипятильника. Ввиду божественного происхождения моего попадания на это сборище, ни помидоров, ни тортов припасено не было. В результате пришлось прибегнуть к технике "каратэ", то есть fair play - "чистые руки". Якеменко занял своё место в президиуме, на трибуну вылезло ещё одно молодое дарование, судя по манерам - не последний чел в ОПГ "Наши", и объявило гимн эрэфии. Заиграл гимн, все встали, президиум и некоторые делегаты даже пытались что-то петь. Пришлось встать и мне. Для меня, как для порядочного нацбола, всё это действо было сравнимо с пыткой, и я решила, что пока все зомби по стойке смирно пялятся на сцену, самое время действовать. Я беспрепятственно взошла на сцену. Отступать стало некуда. Пробежав вдоль старательно разевающих рты комиссаров я, одним движением, смахнула на них всё содержимое стола президиума и уронила на "юное дарование" микрофонную стойку. "Привет от НБП, придурки!".

Президиум так и остался с открытыми варежками, а резв-ы-ы-е-е-е хлопцы из охраны Якеменко вынесли меня за сцену. Стоит отметить, что ребята оказались хорошо воспитаны и прекрасно понимали, что "поздняк метаться" и махать кулаками после драки.

Через полчаса прибыли доблестные сотрудники милиции и забрали меня оттуда, чему робко пытался препятствовать главный московский нашист Лёша Митрюшин. Он мечтал пообщаться со мной, но как-то упустил момент.

В ОВД "Гагаринский" оперуполномоченные поржали над моей выходкой, сфотографировали фас/профиль, откатали пальцы, впаяли ст. 20.1 КОАП, после чего отпустили на все четыре стороны.

Выйдя из отделения, я вернулась к суровым партийным будням и удачно завершила прерванный поход за электрокипятильниками.

P.S. Нам, политической партии, обращать внимание на прикремлёвскую мелкую шпану не с руки, не стоит их больше трогать, чтоб не воняло… Но если сами напросятся - лупить крепко.

Оля Шалина

ростов-на-кону

КИНО И ПИКСЕЛИ

Если вы никогда не были в Ростове-на-Дону, то вам следует представить полуторамилионный город на берегу реки Дон, который населяют одновременно 300000 совершенно "необрусевших" армян, 500000 откровенных гопников, и еще столько же остальных людей. Жители, не попавшие в эти группы, исчисляются сотнями, среди них пара десятков ростовских нацболов, сотня другая музыкантов и других "художников", ну и творческое объединение "Пиксели".

"Пиксели" это вольный проект независимого во всех смыслах кино. Проект осуществляют три молодых человека: Максим Гаевский, Максим Березин, Дмитрий Заикин. Сами авторы иронически называют себя представителями "Южно-Российской трэш-культуры". "Трэш" в фильмах "пикселей" понимается и раскрывается довольно широко, кровь и насилие присутствуют, но не они главное. "Пиксели" это полностью непрофессиональный проект, сознательный отказ от всяческих канонов, чистый опыт создания абсурда и крайности восприятия, болезненности и драматичности на экране. Картины "пикселей" это короткометражки, которые малочисленно тиражируются в любых форматах, но нигде не распространяются специально.

Все начиналось с любительского фильма "Пиксели", снятого на простую видеокамеру, без особого монтажа и озвучивания. Дальше стали появляться и сценарий и монтаж. Самая длинная картина "пикселей" тридцатиминутное "Насекомое". Это социальная драма, главный герой - ничтожный менеджер какой-то фирмы, слишком много и поэтично думающий о каждом моменте своего существования. Ничего хорошего о существовании думать не получается. "Насекомое" - это трэш повседневности, бессмыслия обычного человека.

Еще один шедевр - это кино о Новом годе "Новогодняя мясорубка". Чистый монотонный ужас Деда Мороза, убивающего людей в странных интерьерах старых городских развалин. У дедушки мороза обезображено лицо, он пользуется длинным ножом и серпом, без молота. Просто убивает, непонятно зачем. "Новогодняя мясорубка" - это отвращение ко "всенародно любимому" празднику. Помните, как выглядят люди сразу после нового года? И чуть позже на городских помойках появляются тысячи выброшенных, пожухших елок и сосен. Важнейшей частью картин "пикселей" является саундтреки, они иногда просто заменяют слова героев. В фильмах всегда отличная музыка, так что их можно смотреть даже с закрытыми глазами, слушать.

"Пиксели" продолжают снимать, в работе сейчас еще два фильма. Тем, кто все еще втыкает в "новинки российского проката" типа "Турецкого гамбита", настоятельно советую раздобыть пару фильмов "пикселей". Взбодриться и идти дальше.

Фильмография Творческого Объединения "Пиксель": 2003 видеоART (нарезки) 10 мин, "Пиксели" 15 мин, 2004 "Новогодняя мясорубка"10 мин, "Человек-кулек" (незакончен), "Точка излома" 3 мин, "Насекомое" 30 мин, 2005 "Новогодняя мясорубка 2 - Оливье" 20 мин. В работе: "Комната", "Коктель с дежурной вишней". Контакт с ТО "Пиксели": b-b@rambler.ru

Барт

kulturkampf

чаще запрещайте...

5 апреля прошла первая в истории Новосибирска "бульдозерная" выставка. В одном из ночных арт-клубов города было запланировано открытие моей (Константин Ерёменко) персональной выставки с названием: "НБ-стиль. / Другое искусство - Другой России".

Все мероприятие планировалось весьма масштабно, с привлечением огромных информационных и материальных ресурсов, поэтому еще до открытия о нем знали многие.

Но буквально за 2 часа до открытия администрации клуба был звонок из "компетентной" организации, с требованием (!) о запрете проведения выставки и различными угрозами. Я был согласен с тем, что мероприятие нужно отменить, дабы не осложнять жизнь людям, которые пошли мне и в моем лице всей НБП навстречу (до этого с администрацией клуба была еще одна договоренность, что, помимо выставки, в клубе пройдет рок-концерт, прибыль от которого пойдет в помощь Алексею Зенцову, новосибирскому национал-большевику, арестованному за "захват" приемной президента РФ).

Хотя концерт по разным причинам пришлось отменить, все же открытие выставки должно было состояться, если бы не этот звонок.

Нужно отдать должное мужеству администрации клуба: они не стали срывать экспозицию, а провели "закрытое" открытие выставки. В клуб решили пускать только по "фэйс-контролю", что породило некоторое негодование и огромное любопытство у собравшихся снаружи людей, подогреваемое нелепой табличкой ("Открытие выставки отменено по техническим причинам, приносим свои извинения"), и слухами о том, что выставка закрыта властями, что было на самом деле правдой.

Причина резонанса в том, что количество народу было достаточно большое (что уже необычно для подобного рода мероприятий), и это не местечковая политическая тусовка, и не неформалы, а вполне "благополучные" люди: художники, журналисты, коммерсанты, студенты и т.д. То есть "засветка" НБП была достаточно необычной и весьма весомой.

Практически все были возмущены произволом. Хотя большинство из них никогда не симпатизировали НБП, сразу же стали предлагать различную помощь.

Вывод такой. Пускай чаще запрещают, это полезно!

Слава ПАРТИИ!

К.Ерёменко

ЦИТАТА

Царь, который по неразумению беспечно мучает свою страну, немедленно лишается вместе с родственниками страны и жизни.

Законы Ману, глава VII ст. 111 (2 век до н.э.)

Главный редактор: **А. Вольнец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**
Макет **Адольф Оников**. (словечко *Эла* - **Нет времени?! НА...**)
Газета «Генеральная линия» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство **ПИ №77-11230** от 30 ноября 2001 г.
Учредитель: **Дьяконов Станислав Сергеевич.**
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3.
Тираж: 12 000 экз. Заказ №3852. Подписано в печать: 19.04.2005 г.
Цена свободная. Адрес для писем в редакцию:
119331, г. Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 17, кор. 1, пом. II, тел. 131-60-33
Дорогая редакция рукописи рецензирует и возвращает по настроению; мнение редакции не имеет отношения к точке зрения авторов.
Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79.
Сайт: **www.nbp-info.ru** Наш e-mail: **www@nbp.rad.ru dfrth@mail333.com**

корреспондентские пункты:

Астрахань (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** (10375163) 447552 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Белгород** (0722) 521525 Василий; **Белово** 8-905-949239 Масалитин Игорь; **Братск** (3953) 333649 Максим; **Брянск** (0832) 261834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 232958 Алексей Драгунов; **Владивосток** 690088, а\я-71, (4232) 201263 Панкратова Ольга; **Владимир** 8-920-6263852 Сергей; **Волгоград** 8-903-3718426 Олег; **Вологда** 8-921-1274857 Алексей; **Воронеж** (0732) 903417 Макаров Константин; **Даугавпилс** (810371) 6582628 Крумголд Раймонд; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепродзержинск** 51935 а/я 1010; **Екатеринбург** (343) 3581625 Шаргунов Олег; **Инта** (82145) 30451 Демин Иван; **Иркутск** (3952) 281099 Вавилов Олег; **Йошкар-Ола** (8362) 232406 Деханов Александр; **Калининград** (0122) 770610 Костяев Михаил; **Калуга** 8-905-6415319 Юрий; **Кемерово** 8-902-755-92-30 Илья; **Киев** (1038-067) 9000008 Лагода Сергей; **Ковров** 8-916-7291682 Табацкова Ирина; **Кострома** (0942) 348817 Барановский Евгений; **Комсомольск-на-Амуре** (4217) 546756 Лебедев Алексей; **Краснодар** 8-905-4769216 Самойлов Николай; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 311003 Илья; **Махачкала** 8-928-9764891 Зингеров Малик; **Макеевка** +38 (06232) 58239 Пономарёв Александр; **Минск** (1037517) 2519311 Евгений; **Мурманск** 8-911-3096753 Руслан; **Нижневартовск** (3466)490480 Евгений; **Нижний Новгород** 8-920-2958605 Шамазов Илья; **Новгород Великий** 8-921-7060313 Денис; **Новосибирск** (3832) 183834 аб. 774650 Казначеев Дмитрий; **Омск** 8-904-3275165 Игорь; **Орёл** 8-920-2873364 Деев Михаил; **Оренбург** (3532) 590779 Родион; **Орск** (3537) 339972 Карандеев Александр; **Петрозаводск** (8142) 723088 Сергей; **Псков** 8-911-3698520 Елена; **Рига** (8103771) 681 2041; **Ростов-на-Дону** 8-918-5161135 Павел; **Рязань** (0912) 266734 Янов Сергей; **Самара** 8-927-7062107 Иван; **Санкт-Петербург** 8-911-2103837 Бойков Игорь; **Саратов** 8-917-2140979 Максим; **Северодвинск** (81842) 61344 Лисицын Денис; **Славгород** (38568) 53709 Андропов Игорь; **Смоленск** 8-916-4919786 Сергей; **Суздаль** (09231) 20091 Суздальцев Андрей; **Сургут** 8-922-4715991 Иван; **Тамбов** (0752) 711684 Аня; **Тула** (0872) 479307 Королёв Дмитрий; **Тюмень** (3452) 479153 Бычков Степан; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин; **Хабаровск** (4212) 741300 Латыпов Рэм; **Харьков** (1038057) 716-86-80, Никуличев Андрей; **Хайфа** +048-700-697 Адольф; **Чебоксары** 8-927-6695271 Михаил Иванович; **Челябинск** (3512) 692705 Александр (младший); **Череповец** (8202) 237104 Александр; **Шахты** 8-928-6042262 Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий Андреевич.

Подписка на ***"Генеральную линию"!***

Подписной индекс 25925 в каталоге "Роспечати":

1 мес. = 20 руб.; 3 мес. = 60 руб.; 6 мес. = 120 руб.

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)
119331, г. Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 17, кор. 1, пом. II, т. (095)131-6033

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ.
Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.

Россия-всё, остальное-ничто!

«____» _____**200__г. Подпись**_____

АНКЕТА

1. Фамилия,Имя,Отчество _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Мой домашний адрес: почтовый индекс_____
область, край, респ. _____
город(др. насел. пункт)_____район_____
ул._____ дом№_____, корпус_____, кв._____
4. Тел.:дом._____,раб._____,моб._____E-mail_____
5. Номер, серия, дата и место выдачи паспорта_____
_____
6. Специальность_____водите ли А/М____, служба в армии, звание_____
7. Что умеете:(класть кирпичи?, открывать замки?, Есть ли охотн.билет?, Вы хакер?, и пр.)
_____

Заполнять анкету печатными буквами, чётко.
Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением-анкетой **две** фотографии размером **3х4** или **5х6** см.